

## От автора. ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД И КАК ЕГО ЕСТЬ.

Эта книга – сборник, своего рода, антипоэм. Стихи, которые писались последние 15 лет, стали собираться в некие кристаллические образования, *сходные* по «мистическому запаху», хотя часто и противоположные по чувству. Эти кристаллы-циклы объединяет всегда некая центральная тема: например, «Запретный плод», «Армагеддон», «Мистерия» и т.д. В то же время из тех же самых стихов можно было бы в ином порядке собрать другие поэмы, и получилось бы тоже вполне объективно. Некоторые стихи я поставил в двух разных циклах, так как счёл их присутствие необходимым и там, и там...

В привычном понимании чистая поэзия воспекает Человека: восхищается «прекрасным» и обличает зло. Но в жизни – всё иначе. Вчерашний Запретный Плод может сегодня оказаться Древом Жизни, и – наоборот. Бог – живой, отчего мир переменчив, и наложить на него отпечаток знания невозможно. Единственное, что остаётся – это тоже быть живым и доверять Богу, который обитает в каждом из нас и отвечает на все вопросы, но только

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Завтра уже всё будет иначе...

Стихи, собранные в этой книге, есть разговор и с Богом, и, невольно, с дьяволом. И они принципиально не могут быть благозвучными, ибо в каждом человеческом «Да» уже потенциально содержится «Нет». Мы слишком любим называть всё *своими* именами и Божью гибкость хотим превратить в дьявольскую силу. И убежать *из* этого – и есть цель жизни. Многие святые путём многолетнего плача, молитвы и аскезы соединялись лично с Богом, но их знание не дорастало до Вселенского Понимания и принятия в себя *всего* Творения, включая отпавших духов. От такого отделения происходили религиозные и все остальные войны, гонения на «не своих». Бог становился инструментом в руках сильных «не мира сего». Но Бог есть Оправдание *всему* Творению! И он есть Свобода. Вся книга – это попытка найти форточку в любой камере заключения и вылезти на Свободу незамеченным. А это – всегда по разному...

Я пытался найти ответ через проникновение в смысл грехопадения, когда мы часто путаем в себе Дух Божий и дух противления, погашения жизни. Оказалось, что мир существует только в непрерывном внутреннем накале, подобном вращению светил. Вселенная – есть микрокосм человеческой души с её солнцем, луной, звёздами, землёй. Так постепенно рождался цикл «Небоворот». Интересно, что большинство стихов этого цикла были написаны на святой горе Афон.

Бог – не только Первопричина нашего бытия, но Он ещё ставит нас на один уровень с Собой. И здесь начинается Великая Игра, которую нельзя оправдать никаким гуманизмом. Каждый человек проходит в жизни через личное отпадение, предательство и смерть. Но с потерей природного, душевного себя каждый может стать немножко богом. Но это – Игра. И Бог всегда проигрывает, чтобы человек победил, то есть принял Его.

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**

## **ВЕТЕР ВСЕЛЕННОЙ**

Поэт  
Творчество  
Кристаллизация  
Царство Поэзии  
Небытие в Бытие  
Над обрывом  
Ураган  
Из музыки  
Восстание  
Композитор  
Дождь мой  
Этюд в небе  
Осенне-есенинский этюд  
Внутри  
Золотое изгнание  
Импрессионизм  
Пейзаж  
Поединок со временем  
Мой ангел  
Пароль  
В незаметной войне  
Ветер Вселенной  
Белая стая

## **ЗЕМЛЯ СТОИТ НА ДУРАКАХ**

Не от мира  
Без-умие  
Рождение себя  
В поисках  
Адорация  
Для сумасшедших  
Песнь странствующих дервишей  
Мировой азарт  
Корона  
Мой танец  
Колобок для взрослых  
Монолог шута  
Правая вера  
Изгнание  
Наша святость  
Над гранью  
Лучшие люди или распятие дьявола

Стихотворение о молитве  
Духовная инквизиция  
Юродская  
Среди своих  
Тайна  
Русские дервиши  
Погоня  
Воровская  
Игра  
Тост  
В черноте  
Последний Бог или таинство Смерти  
Две судьбы  
Танец идиота  
Свободен  
Волхв  
Лжезомби  
Ученик  
На реках Вавилонских, антипсалом  
Апокалипсис

## **ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД**

Странник  
Запретный плод  
Полнота  
Пожар  
Гимн поэзии  
Крест и грязь  
Божий чёрт  
Два зла. Люцифер и Ариман  
Адам  
Знание  
Третий глаз  
Полёт  
Музыка в точке  
Чёрный маг  
Гидра  
Волки и овцы  
Маги и мисты  
Новый Адам  
Когда...(из Гурджиева)  
Молчание  
Дальше  
Иго эго  
Пробуждение

На краю  
Вещие сны  
Сверхчеловек  
Посвящение  
Из круга памяти  
Маскарад

## **АРМАГЕДДОН**

Мгновенная звезда  
Распятие  
Разоблачение  
Армагеддон  
Свобода  
Женщина в чёрном  
Стеклянный замок  
Предутренняя песнь  
Телезад: 25-ый кадр  
Беспамятство  
Антираспад  
Кадры творенья  
Интеллект  
Пустота  
Последняя печать  
Полёт над чёрным рынком  
Станный корабль  
Из разрушенных облаков  
Облака мои  
Пропади!  
Выбирай!.. (тяжёлый рок)  
Три шестёрки  
Звёздный апокалипсис  
Эксперимент  
Чёрным – по белому  
Одиночка  
Страшный Суд  
Воображение – сверх  
Птица  
Целомудрие  
Вознесение  
Дорогами счастья  
На Господних ладонях

## **РЕКВИЕМ**

Это время  
Мудрость  
Великая печаль моя

Реквием (вольное переложение с латыни)

Первые

Последние

Вторые

Серебряный век

Лампады смерти

Усадьба (А.Блоку)

Листопад

Баксоград (или реквием романтике)

Реквием двадцатому веку

Проклятие

Накал (Л.Губанову)

Антипророк

Музыка (В.Маяковскому)

Новая песня (С.Есенину)

Мученик Ницше

Винсент ван Гог

В рай

Мечта

Моцарт. Реквием

***Русско-цыганские мотивы***

Очи чёрные

Кони (В.Высоцкому)

Моя цыганочка

На распутье

Русская тройка

.....

Монолог поэтов, погибших от 20 века

Превышение

Покой

Бессмертная осень

Жёлтый реквием

Золотой век

## **В ЦАРСТВЕ ЗЕРКАЛ**

Отражённый вальс

Сердце музыки

Грусть моя

Туман

Восход

Пустота

В гамме

Лицо

Покаяние

По закону

Зеркало в сонете  
Зеркало  
Бездна покоя  
Время в воздухе  
Баллада о времени  
Зеркала

## **МИСТЕРИЯ**

Мистерия  
Тот Свет  
Новая Песня (С.Есенину)  
Облачная мистерия  
Спасение Луны (танго)  
Мистерия Солнца  
Мистерия Моря  
Мистерия Вселенной  
Мистерия Музыки  
Мистерия России  
Мистерия мистерий  
Мистерия Крови  
Мистерия Смерти  
Мистерия Времени  
Мистерия Молитвы

## **НЕБОВорот**

Звёзды  
Луна и Солнце  
Божественная комедия  
Царство поэзии  
Память тайны  
Влюблённый сонет  
Горы  
Шутник  
Свастика  
Судьба  
Небоворот  
Солнечная Одиссея  
Звездолёт  
Между двумя  
Сказка  
Натянутая струна  
Почти буддийский стих

# ВЕТЕР ВСЕЛЕННОЙ

## ПОЭТ

Дайте поэту побыть одному:  
Это – его застолье.  
Дайте поэту выйти во тьму –  
Солнце его пустое!

Если поэт не сошёл с ума –  
Значит, он зря старался:  
Имя поэту – Первая Тьма;  
Имя победе – рабство.

Дайте поэту выйти из тьмы  
Через позор безумия.  
Дайте поэту выразить дни –  
В серое море суетное.

Если поэт не погиб в горах  
В единоборстве с Богом –  
Значит, он был не поэт, а раб  
Славой своей оболган!

## ТВОРЧЕСТВО

Душа, как шампанское,  
Хлещет из горла:  
Без шлема, без панциря...  
Прямо из корня!

Из корня – без зелени,  
Из сердцевины:  
Над бедными землями –  
Неисцелимо.

Душа ищет темени  
Неботворенья!  
И листья со стеблями  
Сохнут от трения...

А вместо гармоний  
Одни междометья,  
Где хохоты молний –  
Застывшие дети!

Душа – покрывало  
Над собственной тенью,  
Где звуки кроваво  
В себя улетели.

Весёлые звуки,  
Застывшие краски...  
Душа ищет муки  
Для будущей сказки.

## **КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ**

1.

Кристаллизация души:  
Из камня – в воздух,  
Когда вода, разлившись в ширь,  
Рождает остров...

Рождает остров бытия –  
Восход заката,  
Где солнце движется из «Я».  
Из снегопада!

2.

Кристаллизация души:  
Из ветра – в тело,  
Где крылья – это малыши  
Богораздела.

И каждый миг – уже сочтён,  
И нет возврата...  
А впереди любовь, чутьём –  
Кругами ада!

3.

Кристаллизация любви —  
В душе без брода,  
Где в Бесконечности — нули,  
Дары от Бога!..

Дары от Сущего — ничто!  
В сгоревший город,  
Где все кристаллы — решето  
Немого хора...

## **ЦАРСТВО ПОЭЗИИ**

Царство Поэзии —  
Музыка взорвана.  
Ангелы с бесами  
Поровну собраны.

Пишут не ангелы —  
Бесы кружат.  
Просто отгадывал  
Я первый шаг.

В падшей энергии  
Высшего творчества  
Шёл я по берегу  
Моря — пророчества.

Зло было полным —  
Бесы вблизи:  
Вспыхнули волны,  
Словно бензин.

Серые вороны  
Кровью питаются.  
Надо их во — время  
Выкружить танцами.

Сам стану бесом я  
В танце любви.  
Вынырну песнями  
Выше, чем был.

Горы ли вздыбились,  
Море ли рухнуло?  
Взвыл я от гибели  
Кротостью-руганью.

Бесы исчезли  
В песне весны:  
Чувства бесчестны,  
Если честны.

Я – балансировал!  
Я – исповедовал!  
Я – фокусировал  
То, что неведомо!

Придурь – на грани,  
Наоборот!  
Бог доиграет  
Песню без нот.

## **НЕБЫТИЕ – В БЫТИЕ!**

Не обращай вспять.  
Не возвращайся в след.  
Чтобы твой райский сад  
Не оказался сед.

Не озирайся внутрь –  
В старую красоту:  
Призраки нежно врут;  
Призраки мрут – в мечту.

Призраки – не душа.  
Даже, когда светлы.  
Даже, когда ты жар  
Чувствуешь от земли.

Даже, когда ты пьешь  
Прошное – как вино,  
Знай, что прервется дождь  
И обнажится дно!

Дно для того дано,  
Чтобы ты жил – сейчас!  
Чтоб каждый вдох был нов,-  
Чтобы он пел, лучась!

Это – твоя игра:  
Небытие – в Бытие!  
Это – твоя нора:  
Бог – в непроглядной тьме!

## **НАД ОБРЫВОМ**

Я стоял над обрывом –  
Над пустынной душой.  
В единении с миром –  
Не родной, не чужой.  
Над обрывом молчанья,  
Где кричали дожди...  
Я стоял над лучами  
Позабытой вражды.

Позабытые дали,  
Как немое кино:  
Все немного рыдали,  
Допивая вино.  
Все смеялись запоем,  
Ожидая конца...  
Как солдат перед боем,  
Постигая Творца.

Но обрыв стал меняться,  
И застыло Ничто...  
И внезапное братство  
Отразилось в Чертог!  
И ожившие лица  
Закружились – Лицом!  
А обрыв стал клубиться  
Пустотой – колесом.

Я был тихий и буйный.  
Я на ветер глядел.  
Я летел звонче пули,  
Как хотел – в беспредел!  
Сны кипели в обрыве...  
И я пел – наугад!  
И вздымались как рыбы  
Посвященья богам.

Вверх глубины таились,  
И неслись облака.  
И в заснеженном иле  
Замолкал балаган.  
Радость в ужасе белом  
Отдала свою плоть.  
Боги вышли из пены...  
Ветром хлынул Господь.

## УРАГАН

Необратимый ураган  
Пронёсся дикою листвою  
И выпал грёзами к ногам,  
Как будто вырвался на волю.  
Как будто выбился из рук,  
Держащих звонкие деревья.  
И полетело небо вдруг,  
Опережая звук и время.

Непроходимый ураган  
Завыл зарёй немой и алой,  
А листья словно птичий гам,  
сопровождали дни и дали.  
И в обручальной красоте,  
Когда заря слова ссыпает,  
Стихи из листьев шли к беде,  
И дождь стихал как будто знает.

Непобедимый ураган  
Пронёсся нищею звездою:  
И воздух выдохнул как хлам,  
Всё то, что пахло сном и мздою.  
Беда застыла на краю  
Остолбеневшим дирижером:  
Как будто звёзды не поют,  
А плачут огненным мажором...

# ИЗ МУЗЫКИ

*В. Ерохину*

Как сумасшедший музыкант,  
Как музыкальный сумасшедший,  
Я ужас выпустил за кадр,  
А кадр мне тихо  
ноты шепчет.

И я ловлю свою судьбу,  
Наполнен звуками немymi.  
Ведь если я  
себя слеплю,  
То тишина изменит имя.

Но в тишине – дыра миров,  
Которым музыка нехстати.  
И выпадая  
из дорог,  
Я остаюсь... один на старте.

И мой магический кристалл  
Сквозь мир звучит через избыток.  
А грани плавятся о сталь  
Любезно – ласковых улыбок.

Так звуки – в зов расщеплены!  
И зов дрожит как свод небесный...  
И выйдя вон! – из пелены –  
Он – полубездна – полупесня!...

И в этой – полупустоте,  
Где всё не есть...  
И где всё дышит!...  
Ложится музыка  
как степь!  
И в ней рождается... затишье.

## ВОССТАНИЕ

И пела музыка дырой,  
Дырой молчанья,  
Где голосов погибших рой –  
В одно звучанье.

Где проиграли все сполна  
На чёрном свете.  
Звучала музыка со дна,  
Срывая сети.

И пела музыка сквозь грязь,  
Сквозь ночь и ужас,  
Вскрывая толщу синих язв,  
Восстав на ужин!..

И пела музыка трубой  
Опустошённой.  
И вор ложился на прибой,  
Водой прожженный!

Кружила музыка орлом,  
Клюющим ветер!  
В небытии рождая гром –  
Белее смерти.

И гром ударил по глазам –  
Гробам беззвучным.  
И слёзы хлынули в вокзал  
Из красной тучи.

# КОМПОЗИТОР

Звуки там, где всё – нельзя!  
Звуки – там, где нет ответа...  
И звенят мои глаза,  
Как осколки того света.

Я до звуков доберусь,  
Разложу свои осколки...  
Будет зеркало из друз;  
Будет музыка... и только!..

Только я поверх голов  
Каждый раз теряю звуки,  
И упасть всегда готов  
В свои дьявольские руки...

Руки с привкусом души,  
Чем красивей, тем – ужасней!  
И свербят во мне ужи,  
Только звуки в грудь ложатся!

Я на этом свете – лох:  
Все профукал обещанья.  
Я забылся и оглох!  
Только музыка вначале!..  
В тьму душа моя течёт,  
Будто в гибели спасенье.  
Я на этом свете – чёрт,  
Но на том – как дождь весенний!

# ДОЖДЬ МОЙ

Дождь мой.

Слушай!

Я лечу!

Я лечу из груди.

Дождь мой,

лучший,

Ты мой случай! –

Ты мой меч в пути!

Дождь мой,

нежный!

Мой зелёный, золотой!..

Я...

не прежний,

Не влюбленный

среди цветов.

Дождь мой,

дикий!

Мой единственный

гонец!

Ангел

тихий;

Колокольчик –

сорванец!

Звонкий,

ранний!

Ты мой бред!

И ты мой брат!

Бой

неравный

Без побед

и без наград!

Дождь мой!  
Долг мой!  
Все слезиночки –  
наверх!  
Гром  
восторга  
Небо синее  
разверг!  
Ветер  
чистый!  
Разрыдавшийся огонь!  
Смех  
лучистый  
Отыгравшихся  
врагов!..

## **ЭТЮД В НЕБЕ**

Друзья и враги  
Лежат как грехи.  
А те, кто – ничьи-  
Журчат как ручьи.

Враги и друзья  
Играют в «нельзя».  
А те, кто летят, -  
За небом глядят.

Так, вместо земли –  
Разливы вдали.  
А те, кто в пути, –  
Спят в нашей груди.

## ОСЕННЕ-ЕСЕНИНСКИЙ ЭТЮД

Когда дожди мои летят,  
Когда летят дожди как листья,  
Деревья опускают  
                                взгляд.

Деревья обретают  
                                мысли.

И в этой синей желтизне,  
Куда вослед уходит осень,  
Деревья мыслят  
                                о весне.  
Деревья в снег глядят  
                                как в просинь.

А я гляжу – наоборот:  
Люблю я  
                                гибельные листья.  
Люблю их раненый полет  
От злой судьбы –  
                                до бескорыстья.

## **ВНУТРИ**

Убери себя,  
                                убери!  
У тебя душа –  
                                не внутри.  
У тебя душа –  
                                по бокам:  
Убери себя –  
                                к облакам!

Но застыл я –  
                                внутри зари:  
И ударили –  
                                звонари!  
И остался я –  
                                небом зрим!  
И распался мой –  
                                звёздный грим...

## **ЗОЛОТОЕ ИЗГНАНИЕ**

Я призван. Или вызван.  
Я изгнан – всех понять.  
Как маленькая искра,  
Летающая – не спать!

Но спать – закон природы,  
И все должно сгореть.  
И только лишь уроды  
Обходят смехом смерть.

Тот смех – распад незнания,  
Когда в распаде плач.  
И душу, что ты занял,  
Выносит ветром вскачь.

Выносит – все потери,  
Все песни из земли;  
Твои чужие двери –  
Все голоса твои.

Все сны, все сновиденья  
Родятся! – Но не в сне!  
Как цельные творенья –  
В свой непорочный снег!

И пав на эти нивы,  
Сияющие сверх,  
Я с золотом гонимым  
Останусь среди всех.

## **ИМПРЕССИОНИЗМ**

И солнце выглянуло вдруг  
На дне звезды.  
И круг сложился , словно звук –  
Как две воды...

И на поверхности времен,  
Где луч как ключ,  
Запело солнце из имен –  
Из райских туч.

## **ПЕЙЗАЖ**

Отрыдавшее дерево  
Над ветрами поет.  
И весна не потеряна –  
Просто скрыта под лед.

Сердце ждет деревянное  
Возращения слез,  
Чтоб зелеными ранами  
Залечиться насквозь.

Обращенное дерево  
К тишине и часам.  
И снега, словно тернии,  
Мчатся вверх по лесам.

Будет ночь бестолковой —  
Упадут берега:  
Над планетою новою  
Воцаряться снега.

Распростертое дерево  
В удивленье немом,  
Как планета над теменью  
В ожиданьи времен.

В ожидании Знания,  
В раздаянии сна.  
Это — больше, чем здоровье!  
Чем родная весна...

## ПОЕДИНОК СО ВРЕМЕНЕМ

1.

Падало время —  
                                вверх!  
Мера это  
                                иль грех?!  
Мера это  
                                иль сон?!  
Падало время —  
                                из солнц!

А мы, никакие волхвы  
Вздумали время стеречь.  
И оказалось, что фильм  
Был о прощании встреч.

2.

А мы говорим: «Вверх!»  
Но мысли летят вниз.  
А время –  
                    как гром из сфер,  
Где мы –  
                    не причаились!..

Мы плаваем  
                    по волнам  
Прошлого  
                    полу-времени,  
Где будущее –  
                    к нам  
Летит –  
                    поперёк творения!

3.

А мы хотим простоты,  
Чтоб будущее  
                    не мешало нам!  
А мы – ударяемся в тыл –  
В дым  
                    прошлого полушария!

Мы выйти хотим сквозь сны,  
Из будущего  
                    сделав прошлое.  
И там, темнотою остыв,  
Остаться  
                    гостями непрошенными!

4.

Мы время сжали в кулак  
И стали как сталь сильны.  
А нервы слабы как флаг  
И рвутся больней струны!

Но в ком оборвётся нить,  
Связующая времена,  
Откроются сны, как дни!  
И будет душа видна...

## МОЙ АНГЕЛ

От безделья — два шага до святости.  
От безделья пол — шага до тьмы.  
И лежу я меж пропастью — радостью -  
На распутье весны и тюрьмы.

Дуют ветры, как крылья, огромные,  
Словно коршуны в колокол бьют!..  
И в беде надеваю корону я  
И бросаю под ноги уют.

Но когда ветры дуют хвалебные,  
Обещая помочь и согреть,  
Я теряю себя в белой небыли,  
Улетая в поющую смерть.

И та белая дама без имени,  
Без косы, без костей, без лица,  
Выпивает мне душу до инея —  
Только тело грознеет, как царь.

«Но *нельзя* оставаться бестрепетным!»-  
Это ангел мне тайно молчит:  
Лучше выйти последним отрепьем мне,  
Только б душу не сдать в палачи!

И тогда! Не взмолившись пред демоном,  
Даже если и ползал под ним,  
Вся Душа воссияет бестеменно —  
Даже та, что *сгорела* из тьмы!

# ПАРОЛЬ

1.

Белые птицы летят из груди!

Белые птицы – Пути!..

Ангелы музыки собраны в Песнь –

Ангелы хором спят.

А может, то узники

каторжных мест

Плачут о Том, кто распят?!

И падают горы

к рекам-рукам –

Прямо – античный театр!

А синие хоры

по облакам,

Как по слогам,

летят!

Но слишком красиво. Это – претит.

Чёрная птица летит.

2.

И небо смеркается с выдохом звёзд,

Но всё ещё бел жасмин.

А надо из музыки выйти насквозь,

Так, чтобы ангел взмыл!

И в чёрной дыре уловить фонтан,

Который и смерть, и жизнь,

Где эта музыка страшных тайн

Откроется сверху вниз.

Белые птицы – откройте пароль:

Первый Господь, иль второй?!

Но нет ответа. Есть смерть и любовь.

А музыка держит их бой.

## В НЕЗАМЕТНОЙ ВОЙНЕ

Я дороги отыскивал,  
Чтобы шли по нутру.  
Даже если не истина  
Лишь бы выжить к утру!

Лишь бы выйти из серости  
Там, где свет равен тьме;  
Где мы стали консервами  
В незаметной войне.

И дороги как молнии  
Раскололи мне грудь.  
И душа пала в голову,  
Обретая свой путь.

И за пиршеством радости,  
В беспросветных грехах,  
Я остался без разума –  
Но с душой впопыхах!

Я разорван дорогами-  
Поперёк - по глазам.  
Но не знаю подлога я,  
Потому что я – сам.

Я сгорел во все стороны,  
Перед Богом – немой,  
Чтобы пепел мой взорванный  
Долетел до Него!

## ВЕТЕР ВСЕЛЕННОЙ

Муки нетленья —  
Из пустоты  
Ветер Вселенной  
Гонит цветы.

Мрак — посредине  
Тонет, кипит...  
Сердце на льдине —  
Раненый кит.

Пост ли Великий,  
Первая ль песнь:  
Льдины как лики,  
Реки как лес.

Сад половодья  
Сгинет, взойдет?—  
Что за угожья —  
В царствии Вод?!

Что за пространства  
Вышли из сна?  
Ангелы странствий?  
Ночь иль весна?!

Тот, кто все может —  
Ляжет никем  
В водное ложе  
На молоке...

Реки спасенья  
Как полотно...  
С душетрясенья  
Ветер — пятно!

Ветер растает  
Ввысь, в облака!  
В белые стаи  
Из молока...

## **БЕЛАЯ СТАЯ**

Ветер Вселенной —  
Белая дичь.  
Смерть озарено  
Просит воды!

Белая стая  
Страшной любви:  
Тайна простая —  
*Зло* не убий!

Раненый Ветер  
Всем бытием  
Столь не заметен,  
Словно Он нем...

Ветер разломит  
Хлеб и вино —  
Смертью уронит  
Небо на дно!

# ЗЕМЛЯ СТОИТ НА ДУРАКАХ

## НЕ ОТ МИРА

Не от мира сего...а надо  
Этим миром дышать и владеть.  
И великая будет награда,  
Тем, кто в сердце сумеет влететь.

Не от мира...над миром! под миром!..  
Не отмерены им чудеса!  
Только розы несутся с кумиром,  
А юродивый спит на часах.

Но владеть этим миром – так горько!  
Так красиво. И так тяжело.  
И летит обалдевшая тройка  
В мир, где солнце снега замело!

Не от мира!.. но мир умоляет...  
И ломаются спицы в душе.  
И закат чёрной медью пылает –  
Колесницей на том рубеже!

## БЕЗ-УМИЕ

Моя звезда, как истукан,  
Куда-то плачет, замерцавшись.  
А я тех слез набрал стакан,  
Чтоб вволю выпить свою зрячесть!

Огонь прошел. И я живу.  
Моя звезда горит и тает...  
Я никого не обожгу, —  
Но тишина, как звон, летает!

Благословенная звезда —  
Неотвратимо молодая,  
Горит незримо допоздна,  
В пещеры полночи впадая.

Там слезы — свет! И слезы — тьма!  
Освобождение — от ума!

## РОЖДЕНИЕ СЕБЯ

### I

В резонансе любви и доверия  
Шел по Солнцу я, как по Земле.  
И гремели во мне откровения,  
Потому что «внутри» было «вне».

И дарил я, и плакал, и сеял,  
Как вода из весенних плотин!  
Но таилось во мне... неспасенье,  
Когда я ... оставался один.

### II

И один я под небылью гнулся.  
И до Бога  
от боли орал.  
И несло меня  
черное русло,  
Как разбитый божбою корабль.

И горел я в себе безучастно,  
Бесо-ангел с ничьею душой.  
Но когда страх распадом кончался,  
Я рождался — от счастья чужой!

### III

И звенели во мне горизонты,  
Распростёртые от облаков!  
И падения били в высоты,  
Потому что на Солнце легко!

Но когда с тридевятого Солнца  
Я скатился к богемной Земле,  
Мне ответили: «Это – безумство.  
Нам не надо твоих резюме».

## **В ПОИСКАХ**

Я всех люблю, кто – ниже дна.  
Я всех люблю, кто не спасётся.  
Моя цена – моя вина,  
А остальное – только солнце!

Я всех люблю, кто не достиг,  
Кто не проник, кто не родился.  
Последний миг – как пропускник,  
Но в смерти ангел воплотился!

Окончен траурный концерт –  
Часы застыли от удара.  
Последний полюс – первый центр!  
В разлуке рана хохотала...

Последних – нет, и первых – нет.  
Одно безумное начало.  
На рубеже почти побед  
Меня *паденье* довенчало.

## **АДОРАЦИЯ**

В кресте – распятие минут  
Без рук, без ног.  
Ты будешь озираться внутрь,  
Где предан Бог.

Ты будешь первым и вторым  
В стране картин,  
Где жизнь ушла на перерыв!  
А Бог... один!..

Проходит время как земля,  
Вокруг толпы.  
Где перевёрнутые «Я»,  
А Бог, как пыль...

Но разорвётся до небес  
Ответ как дождь!  
И Бог прольётся в чрево бездн,  
Где смерть –сверхложь.

## ДЛЯ СУМАСШЕДШИХ

Ангелы крыльями  
Бьются о мысль.  
Ангелы были  
И ...  
унеслись.

Все человечье  
Стало чужим:  
Вечер не вечер,  
Свет недвижим.

Вот оно, лето  
**Тела души!**  
Интеллигентно  
Тени пришли:

«Сколько ты стоишь ?!»  
Падши  
                    черны!  
Разум чудовищ  
Старше,  
                    чем мир.

В красном обмане  
Не  
    говорят!  
В белом тумане  
Лики парят...

Всех сумасшедших  
**Как** я люблю!  
Вечно не спевших,  
Как бы – в раю.

## **ПЕСНЬ СТРАНСТВУЮЩИХ ДЕРВИШЕЙ**

Без рванья и наряда,  
Потеряв тьму и блеск,  
«Не боимся мы ада!  
Не желаем небес!»

Потеряв свои души,  
Чтобы Тайну спасти,  
Мы летим, словно тучи,  
Растворяясь в пути.

Мы как призраки солнца  
Беспросветной любви.  
Мытари и торговцы,  
Мы цари и волхвы.

Разорвут ли нас ветры  
Человечьих сует,  
Мы мольбы и ответы,  
Мы вопросы от бед!

Мы по плачу, по смеху,  
Мы по страху поем.  
Неудачники сверху  
Пред ученым враньем.

Мы осколки свободы,  
Идиоты любви...  
Не за райские своды —  
А — за ветер в крови!..

## МИРОВОЙ АЗАРТ

Голубые глаза гор,  
Золотые тела скал,  
Я отдал им свою кровь —  
Я отпал от земных слав.

И горят глаза, как алмаз,  
Расколовшийся в небесах.  
Зверь-глаза, из вершин и ласк,  
Зверь, проснувшийся, как азарт...

Голубые огни льдов!  
Золотые шипы звезд!  
Я на небо ползти готов,  
Потому что я здесь — гость!

Потому что земли нет —  
Только вскинуты камни- глаза.  
Потому что нельзя мне  
Закопать мировой азарт...

Голубые сердца солнц!  
Золотые глаза лун!  
Я из центра ору: «SOS!»  
Потому что *нельзя* одному!..

Потому что едины мы,  
Обнаруженные на низах.  
Потому что из Дня Тьмы  
Нас поднимет Ночной Азарт!..

## КОРОНА

Среди сивилл, среди богов,  
Среди злодеев и героев  
Я не взлетел до облаков,  
Но я поднялся...до Короны.

Корона дурости моей,  
Где правят высшие просчёты,  
Где горы гибнут без морей  
И где моря на карте стёрты.

Где ничего не угадать,  
Где нет гармонии нормальной.  
И только смерть и благодать  
Здесь остаются ... аномально.

В Короне этой – пустота,  
Смех неудач непобедимых,  
И голубиные уста  
Глядят в змеиные глубины.

Горит бессмертие моё,  
В какую сторону – не видно!  
Сегодня это всё равно:  
Моя душа недоубита!..

Я в высшем проигрыше – нем,  
И все миры во мне родные:  
Среди богов, среди богем  
Меня злодеи...сохранили!

## МОЙ ТАНЕЦ

Мне заткнули рот,-  
Значит, придется плясать:  
Слава —  
    мой царственный гроб,  
Братство —  
    мой дарственный сад!

Если поймаю Речь  
Вдруг, от семи Высот,  
Чтоб не сорваться с плеч,  
**Танец** меня спасет!

Танец меня **убьет**  
Для «откровенья» цифр:  
Таинства — горький мед,  
Словно безмолвный цирк.

Я на арену, вниз,  
Брошусь — глупее всех.  
Только бы не сбылись  
Предупрежденья — сверх!

Встану, сильнее сна,  
Если слова испью.  
Встану, смешнее зла.  
Всем, кто искал, — петлю!

Танец, мой танец- смех!  
С плачем с тобой — вниз!  
Эта усталость — сверх  
От разделения риз.

# КОЛОБОК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Я от честных

убежал!..

Я от чистых

увильнул!..

Честный

выхватил кинжал.

Чистый

по сердцу лягнул.

Я от умных

улетел,

Прямо в пропасть —

к дуракам!

Я придумал

беспредел,

Я спускаюсь

по кругам...

Я круглею

с каждым днем.

И качусь,

качусь,

качусь...

Я смелею на подъем —

С пробуждением от чувств.

Я один, один, один —

Без героев и врагов.

Кто сожрет меня за грим,

Если нету дураков?!

## МОНОЛОГ ШУТА

Я дошутился.  
Я добежал!..  
Я очутился  
В центре держав.  
Вместо надежды —  
Льды и лучи.  
Крайности — между.  
И ...  
    палачи.

Утро над казнью  
Слишком светло —  
Только раскайся,  
Выдумай зло.  
Выдумай — против!  
Выдумай — за!  
На повороте  
Думать нельзя.

Я не умею,  
И не герой.  
Осатанею  
Черной дырой!..  
Только я снова  
Выйду шутом:  
**Честное** слово —  
Смех за бортом!..

Вещая шутка —  
Плахе конец!  
Как это  
    жутко —  
Пасть  
    под венец.

Я ж и не думал.  
То был  
        побег!  
Просто, в аду я  
Выдумал  
        смех.

## **ПРАВАЯ ВЕРА**

Я не найду ответа,  
Буду немей травы.  
Как не хватает ветра  
Тем, кто всегда правы?!

За правду. Или за веру.  
Или за тайную власть.  
Борются всласть  
        кавалеры  
Ордена « Черная часть».

Радостно плачет выстрел.  
Искры дымятся у рта.  
«Скоро придет Антихрист –  
Предтеча  
        Исуса Христа!»

Вера ... чистая вера.  
Очищенная  
        от любви...  
Эта крылатая сфера –  
Квадратны  
        ее углы.

Наши уставы как гири,  
Чтобы  
        ни шагу назад!  
Кто там с глазами другими?! –  
Пусть  
        получает  
        мат!

ЧЕРНЫЕ ДНИ – огромные:  
Будет *такая* тьма!...»

.....

Черные дни – укромные:  
Пойдет душа  
                    в закрома.

Только бы  
                    не отмыться  
До чистоты богов.  
Только бы  
                    не усомниться,  
Верой распяв  
                    Любовь!

Падает с неба вера,  
Словно весенний дождь.  
В **пении** Люцифера  
То же,  
                    но только – ложь!

Сердце... тяжелой птицей  
Падает. Без числа.  
Только бы  
                    не напиться  
Легкой  
                    МОЛИТВЫ  
                            зла.

## ИЗГНАНИЕ

Враньё осталось впереди,  
А правда – сбоку.  
Теперь, куда не погляди,  
Одни заскоки.

Теперь – в упор не доказать,  
Кто – *снизу* первый.  
Враньё желает всё познать,  
Играя в нервы.

Враньё начнёт шуметь, рыдать,  
Чтоб правда сдохла!  
Враньё захочет всё отдать  
Во имя долга...

Враньё затихнет пред толпой,  
Прозя поддержки.  
А правда будет, как слепой  
В чужой одежде.

Враньё добьётся своего –  
Его прославят.  
А правда из глубин веков  
В огонь залает!

Заговорит огнём заря  
Сквозь ад небесный!..  
И нет красивого вранья  
В всеядной бездне!

## НАША СВЯТОСТЬ

Наша святость уродлива  
В колокольной тоске.  
Наша святость, как Родина,  
Что прибили к доске.

Завывали... не видели,  
Как сходили с ума...  
Никого не обидели,  
Просто выросла тьма.

Тьма скрестилась со святостью —  
Перепутано все.  
Напоенная сладостью,  
Тьма светла...  
                                в унисон.

Высотой очарованы,  
Как лунатики, мы.  
И движения ровные  
В математике тьмы.

Мы себя исковеркали,  
Быть хотели святей.  
Все земное отвергли мы  
Для спасенья идей!

**Никого** не любили мы.  
Лишь бы свет  
                                нам сиял.

За молитвы обильные  
Мы убили себя.

Наша святость — безмолвие.  
На коленях дрожим.  
И луна, словно молния,  
На галерах души.

Невозможное видится  
В опрокинутой тьме...  
На свободу  
                    не выбиться  
Тем, кто не был  
                    на дне.

## **НАД ГРАНЬЮ**

Где жизнь, там – грех.  
Где низ, там – верх.  
А где я прав,  
Там взорван храм.

По краю полз,  
Добра не нёс.  
Но принял грань –  
И вымел храм!

Добро сдано  
В одно окно.  
Но первый взгляд  
Всегда был свят.

Надлом – потом,  
Как дым, как дом...  
Цветут цветы –  
С огнём на «Ты!»

## ЛУЧШИЕ ЛЮДИ, ИЛИ РАСПЯТИЕ ДЬЯВОЛА

Лучшие люди гонят Христа —  
Небо затихло.  
Я не открою «против» уста:  
Равенство дико.

Лучшие люди тонут в слезах  
И убегают.  
В поиске блуда на Небесах  
Ближних ругают.

Лучшие люди гонят Христа —  
Ради спасенья!  
Там, за горою, их пьедестал —  
Землетрясенье!

Дьявола подняли, чтобы распять,  
Лучшие люди!  
С ним породнились! Чувств стало пять,  
В праведном... блуде!

Я не открою этот секрет  
Лучшим из лучших.  
С дьявольской кровью терпимости нет:  
Благополучны!..

Лучшие люди, ваши дары  
Всех осудили.  
Лучшие люди, ваши костры  
Ад осветили.

## СТИХОТВОРЕНИЕ О МОЛИТВЕ

Недомолился я вчера –  
Не отдалился...  
Пришли большие вечера,  
И я свалился.

Недомолился. Недолгал...  
Недораскрылся!  
Я не создал себе аврал  
И растворился.

Я разбросал себя вокруг  
Земного шара.  
Я душу выплеснул из рук,  
Чтоб не мешала.

Душа дышала и звала  
Как-будто знала,  
Что без нее земля – зола  
На дне вокзала!

Душа звала, душа ждала...  
А я не слышал!  
Душа по-прежнему жила,  
Но только – свыше!

Душа раздавлено цвела  
И высыхала.  
А я не видел, сколько зла ?!-  
Мне было – мало!

Какая ложь, что нет души,  
Что только – чрево!  
Я из тиши последней лжи  
Взойду на древо!

Не от геройства. Не со зла —  
От безвоздушья!  
Какая черная скала  
Мне влезла в душу?!

Одна молитва всех спасет,  
Одна молитва!  
Родная радуга высот —  
Сия палитра.

Одна молитва: ночь и день —  
До высшей лени!  
За не отмоленных людей...  
За наши тени.

## **ДУХОВНАЯ ИНКВИЗИЦИЯ**

Мрак... мрак... мрак:  
Каждый друг — враг.  
Каждый враг — друг.  
Прах... страх... круг...

Гром... грех... гроб...  
Каждый смех — в дробь.  
Каждый плач — желчь.  
Кто не наш - сжечь!

Огнь!.. жар... дым...  
Не дышал... ты!  
Не дышал — пел  
Сквозь кошмар — вер.

# ЮРОДСКАЯ

Наврали! –  
Побью свои дома...  
На грани! –  
Поют исчадья дня!

Я – коршун...  
Я – храм...и зеркало судеб.  
Я горше!  
Я в них разграблен и раздет!

Я – город...  
Я – закрома и синева.  
Я – горло,  
Где на заборе все слова!

Я – ветер!  
Я – бес...и ангел – на колу!  
Над жердью  
Чудес  
        ликую и плюю!

Я – площадь,  
Куда выбрасывают сор.  
Нарочно,  
Чтоб обнаружить свой террор!

Расправа!  
Откройте руки –  
        дайте вальс!

Варавва?! –  
Нет! – Я не русский.  
        Я за вас!..

## СРЕДИ СВОИХ

Среди своих  
                  небесных городов,  
Среди церквей,  
                  среди единоверцев  
Я, как шпион,  
                  бреду с зажатым ртом,  
Чтоб не впустить  
                  в тот дом  
                                чужое сердце.

Я, богоборец,  
                  Я, негодный раб,  
Я не хочу  
                  объединяться — «против!»  
Я никакому  
                  большинству не рад:  
От честных лиц,  
                  как от убийц,  
                                воротит!

Я верил всем.  
                  И всем не доверял.  
Но, захотев  
                  напиться кислорода,  
Я посреди безумия  
                  застрял:  
Все требовали Бога,  
                  как развода.

Все Бога поделили  
                                для себя,  
И предают анафеме  
                                друг друга.  
А Бог,  
                как пес,  
                        поставлен на цепях  
Служить рабам,  
                        когда им вместе трудно.  
Я не хочу  
                быть с Богом – пополам,  
В одной упряжке  
                        с кесарем-возничим.  
Любой вертеп  
                        в молитве –  
                                тоже храм!  
И в этом крике  
                        нет уже различий.  
  
Любая благодать –  
                        всегда «за – так»,  
Она – везде!  
                        Помимо монополий!..  
А судьи  
                выдают врагов  
                        за такт,  
Чтоб не было  
                в друзьях  
                        сердечной боли.  
  
Я не хочу  
                быть светлым  
                        и своим...  
Я не хочу  
                объединяться – «против!»  
За мной крадется  
                        коллективный нимб,  
А это значит  
                        «Вы, ребята, врите!»

Среди своих  
я не договорил.  
Я так любил,  
когда меня хвалили.  
Я подхватил:  
«Россия – третий Рим!»  
А дело было –  
в Иерусалиме!..

## ТАЙНА

Я смеялся, изгалялся  
Над хорошими людьми.  
Но пред ними я склонялся,  
Словно бил себя плетьюми.

Ни ответить, ни приметить,  
Ни понять, ни погубить:  
Всё, что греет, то не светит,  
Всё, что есть, тому не быть!

Я невольно улыбался,  
Я безмолвно говорил.  
Только голос колебался  
И за всё благодарил.

Мне казалось, что обидеть –  
Это то же, что предать.  
Но в упор себя не видеть –  
Ещё горше, чем рыдать.

Я собрался, сговорился,  
Я забился под себя,  
Только б шепот затворился,  
Чтобы не было суда.

Только б шепот, только б хохот,  
Только б пламень голубой  
Перекрыли во мне опыт,  
Называемый толпой.

## РУССКИЕ ДЕРВИШИ

Вперёд! В царство мёртвых –  
По чёрной воде,  
Вдоль сосен, упёртых  
В неначатый день.

По скрипу распада –  
Вдоль смерти любви.  
Нам надо всех слабых  
Поднять из земли.

Мы будем изгибами  
Плыть и тонуть,  
Как вещие рыбы –  
Наружу и внутрь.

Мы мёртвых разбудим  
Отсутствием сил –  
Вселенским распутьем  
Звонящих осин.

Мы самые мёртвые,  
Чтобы ожить,  
Бездарно-немодные,  
В мире машин.

В заре бледно-розовой,  
В хохоте ран,  
Мы канем в берёзовый,  
Белый орган!

## ПОГОНЯ

За мною гонятся друзья.  
За мною гонятся враги.  
Не дотянуться до лица  
И не согнуться до ноги.

Погоня мной руководит!  
И я – пророк. И я – бандит...

Все перегнуто пополам:  
Чем ближе Бог, тем ад родней.  
А я **за всех** поднял бокал,  
И время вылилось из дней!

Чужие дни, чумные дни,  
Теперь вы больше не одни!

Погоня мной руководит –  
Я талый воздух жадно пью.  
А страх мне истину твердит,  
Что я себя... не догоню!..

Но я – пророк! Я – хуже всех!  
Я без дорог. Я – Божий ...Грех.

## ВОРОВСКАЯ

То ли ветер из глаз,  
То ли нож под ребро:  
Черви выпили грязь,  
Ну а пики – вино.

И по кругу кутит  
Воровская любовь,  
Только круг не простит  
Тех, кто выйдет за роль.

А веселье как плач...  
А везенье как врач...  
Но от мелких удач  
Не дойти до раздач.

А удача, как солнце,  
Как трепет луны,  
Промеж пальцев несётся  
И слепит умы!

И три карты, три звука  
Находят свой клад.  
Но пиковая сука  
Всё сводит назад!

И вальты-короли –  
От тузов и до зон –  
Здесь уже не свои,  
А в земле – под низом...

Так от ветра судьбы  
Не уйти никому.  
А прорвать этот дым  
Можно только врагу!

Чтоб тот враг был случайный,  
Незванный, чужой,  
Чтобы ветры рычали  
Воровской тишиной!

Чтоб игра по понятиям.  
Проскочила очко.  
Чтобы выйти из партии  
Подкидным дурачком.

Чтобы масть стала круче,  
Чтоб лопнули швы.  
Чтобы рухнули руки  
По ветру души!

## ИГРА

Вот погоня пришла –  
Распустились цветы.  
И душа ожила  
Из весны до среды.

Что- то будет теперь...  
Кто-то выстрелит вверх,  
И во тьме по тебе  
Прогремит фейерверк!

Убежать от своих,  
От насиженных глаз.  
Убежать, как двойник,  
От души отделяясь.

Чтобы всей пустотою  
Свободу вдохнуть.  
С головой золотою,  
С удачей – по грудь!

Вот такая игра,  
Где по центру провал:  
Посредине – молва,  
Чтоб *никто* не играл!

Только выпав из центра,  
**Все** нарушив слова,  
Отыграв без акцента,  
Можно спеть  
                    выше зла!

## ТОСТ

За всех безумцев – за друзей!  
Я руки с криком подымаю!  
За неприкаянных князей –  
До жизни сей с её умами...

За всех безумцев – за врагов!  
Проклятьем правд непобеждённых.  
За перечёркнутых богов,  
Пролитых радостью, хоть чёрных...

За всех, кто сгинул в свой потоп,  
Отвергнув сладкую невинность!  
Где деформирован восток,  
Где запад – это Божья милость!

Где грех – уже почти не грех,  
А только – ужас Вавилона!  
И я ору за этих – всех!  
С почти отшедшего перрона...

# В черноте

Я добрался до сердца —  
До сверхчёрной дыры.  
Я добрался до бегства —  
До борьбы без игры.

Та борьба отражала  
Безвоздушность тоски:  
То планета рожала  
Мою душу, как стих.

Я до сердца дорвался:  
Я глядел в черноту,  
Словно высшая раса  
Там жила на лету.

Словно тьма – сила света,  
Если свет – по бокам...  
И я пел выше спектра  
В свой дырявый капкан.

Я распался до сердца, —  
Я в **родное** проник,  
С белизной экстрасенса —  
В черно-радужный лик.

Я до Бога распался —  
До последнего «Я»!  
Я до смерти —  
                                проспался  
В высоте бытия!

# ПОСЛЕДНИЙ БОГ, ИЛИ ТАИНСТВО СМЕРТИ

Последний Бог.

Последний бег.

Последний рок.

Последний блеф.

Последний страх

перед концом.

Последний флаг

с двойным лицом.

Последний Бог —

Звезда на крест.

Не выйти в бок —

езде Творец!

Везде — накал...

В Звезде - вода...

Кипит бокал...

Душа — руда!

Последний мрак

как белый чёрт:

То бык, то рак,

то нечет в

чёт...

Последний вихрь

в седьмом

огне.

Бог за Своих!

Он весь во мне!

## ДВЕ СУДЬБЫ

Очень много молитвы —  
Ни за кого!..  
Стали птицами рыбы,  
Взмыв высоко.

Стали рыбами птицы,  
На воду сев —  
Все кому-то не спится  
К радости сей!

Только не обозначен  
Хрупкий выдох любви.  
И старик, словно мальчик,  
Лепит игры свои.

А ребенок взрослеет,  
Выпивая закат,  
Где на сердце алеет  
Синева, как загар.

И волшебные струны  
Замолкают дождем.  
И глаза, как Сатурны,  
Все в судьбе... и ни в чем!

Все в судьбе благородной,  
Обещающей мир...  
Но подземные тропы  
В рай восходят до дыр!

В рай, где дыры внезапны,  
Входят ангелы тьмы.  
Входят с пенъем, как с залпом,  
Дверь открыв от тюрьмы!

Дверь в подземное небо,  
Где летают хвосты.  
Где распад – это лето,  
А зима – это стыд!

И в незримом подземье,  
Где вторая судьба,  
Сердце ищет спасенья,  
Как прозренья – сверхлба!

И прорвав свои судьбы,  
Разбиваясь о свет,  
Остаются – сверхлюди,  
Те, кто больше, чем смерть...

## ТАНЕЦ ИДИОТА

Устал от правд. Или неправд.  
От деловых людей и баб.  
От сумасшедших и святых.  
От голубых и золотых.

Устал от первых и вторых.  
От самых нервных и родных.  
Устал до пуха в голове.  
Устал до уха в рукаве.

Но если я отговорюсь,  
То груз мой превратится в хруст.  
И если я взмолюсь сквозь сон,  
То хруст тот вспыхнет градом солнц!

А я по жердочке пляшу,  
Я этот град ищу, как шут,  
Чтоб наперед пересказать,  
Но только главное – не взять!

Они должны! Они дошли!  
Они – в плену у ворожбы.  
Их трогать – на руки ронять,  
А надо – так, чтобы обнять!

Я от усталости клонюсь,  
Но лишь бы не было «клянусь!».  
Но лишь бы вовремя собрать,  
Чтоб только черное порвать.

А что, станцуем! – черт не шут!  
Ведь где-то рядом кони ржут.  
Они готовы в свой полет,  
Пусть только черт за мной не врет.

Кого спасти, кого поднять?!  
Ведь идиот не выпьет яд!  
Он улетит в немой субтитр,  
А там найдет!.. Или простит.

# СВОБОДЕН

Есть упоение в бою  
И бездны мрачной на краю...  
А.С.Пушкин

Свобода! Когда предают!  
До гроба – судьба сходит с рук.  
До неба – горят корабли,  
Как эхо последней земли.

А дальше – ответ и вопрос,  
Куда ты пойдешь на погост?  
Начнешь ли ты думать и мстить  
Иль взмолишься, чтобы простить?!

Когда тебя знают насквозь,  
Когда твое знамя, как гвоздь,  
Когда тебя любят с верхов!  
Твои кандалы выше гор!

А дальше – ответ на вопрос.  
Так дайте же небо вразнос,  
Так дайте ж мне песню без вас –  
За вас! За не – бесную связь!

И в белом «Ура!» , как табу,  
Где песен бескрайний табун,  
*Есть* счастье! Когда предают,  
Как чаша – с которой поют!

А дальше – вопрос и ответ!  
Так как же – спасения нет?!  
Насколько – гора глубока!  
А в скобках – свобода легка...

## ВОЛХВ

Мне дан от Бога дар дорог,  
Где кони мчатся над словами.  
И этот изобилья рог  
Кому восторг, кому цунами!

Мой дар свободы – говорить –  
Горит и спит – до белой дрожи.  
Ведь перед тем, как мир творить,  
Дороги тонут в бездорожье!

И эта глубина морей,  
И эта адская причастность  
Пугают ангельских зверей,  
Что в благодати ежечасно!

А мне, заштатному волхву,  
Затерянному идиоту,  
Приказано воспеть хвалу,  
Когда я в грех слетел с полёта!

Но как мне в двух мирах прожить?  
Кому мне этот дар доверить?  
Когда в раю поставлен щит  
И лишь в аду открыты двери!

Когда с Эдема голоса  
В один аккорд воротят морду,  
А мне отвергнуть их нельзя,  
Как чёрту не отвергнуть моду!

Но те, кто прячутся в кошмар,  
С драконовыми головами,  
Они проникнут в мой пожар –  
Любви – с подземными шагами!

Я *им* отдам их небеса,  
Как золотую середину,  
Чтоб там, на солнце, грянул залп,  
И *плотью* стали серафимы!

## ЛЖЕЗОМБИ

Затравят... проклянут... иль обрыдают...  
Прославят... продадут... или раздавят...  
А мне одно: юродство без числа.  
Мне только бы дохохотать до танца,  
Где вниз – не сметь, а вверх – не рассчитаться.  
Где можно только выпить – чашу зла!

И я готов! А чаша белены  
Сочится из отравленной струны.  
И вспомнил я тот сладкий сок печальный,  
Как , будучи свободным и случайным,  
Я ядовитый сок глотал, как слог,  
И небом становилось моё зло!

Но здесь не так: ни неба , ни обочины.  
Я песнь мою порвал, как адрес конченный.  
Я ускакал за тридевять земель,  
Которые открыл мне ангел-змея.

Чем зло страшней, тем зеленей весна.  
И я застыл, разобранный по звеньям.  
И не было ни ангела, ни змея,  
Там прежние миры меняли знак!

Я душу- тьму отдал, чтоб ночь запела,  
Чтоб мёртвые увидели свой путь,  
Чтоб чёрное в себе запахло белым,  
Чтоб белых чернотой перевернуть!

Но белые и чёрные аккорды  
Кричат: «Распни!» всей правотою гордых.  
И я, лжебог, лжедьявол, я, лжезомби,  
Лежу на вертикальном горизонте!

## УЧЕНИК

Я потерял свой ход –  
Я стал учеником.  
И этот чёрный год  
Стоит, как в горле ком.

А я не ученик.  
Я – трещина из нот.  
Я – знание на миг.  
Я – пепел и клинок.

Но это высший путь,  
Когда ты – грех и бог.  
И пусть тебя допьют,  
И пусть сотрут в лубок.

Когда ты доорёшь  
До всей неправоты,  
Ударит эхом роц  
Твоя душа из дыр!

А ты не ученик!  
Ты – пепел и кристалл...  
Сейчас всё – напрямик,  
Как в Первый День Христа!

Сейчас повсюду Дух,  
Как ветер из дорог!  
А знание в аду,  
Но ты не одинок...

# НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ. АНТИПСАЛОМ

Потеряй своё лицо,  
Стань другим.  
Будь и сыном и отцом –  
Полюби!..

Полюби, что не твоё,  
Им явись,  
Даже если твой подъём  
Будет вниз.

Потеряй свои дары,  
Отойди...  
Постарайся стать другим,  
Как один!

Все другие – это ты.  
Это Бог!..  
Переставь свои ряды  
Сквозь забор.

Ночь уходит в древний мир  
За моря...  
Ты откройся! И умри-  
Задарма.

На рыдании  
Стальных  
Алтарей  
Мироздание  
Стоит  
Веселей!

Все религии...  
Кумиры...  
Цари...  
Словно реки

В мире  
Раз-делены!

Башня рухнула  
От звёзд – до ракет!  
Песни грустные:  
«Отечества нет!..»

Ты на их языках  
запоешь!  
Ты поймёшь,  
Как себя  
Предаёшь.

Ты –один.Но весь  
В тебе  
Вавилон!..  
Чтоб родился  
Во Христе  
Аполлон!

# АПОКАЛИПСИС

Не всё ль равно, не все ль равно,  
В ком опрокинута вино?!  
В ком опрокинута толпа,  
Когда одна на всех судьба!

Не все ль равно, какая жуть,  
Какая смерть  
                залезет в грудь,  
Когда одна на всех любовь,

Где зрячий, словно как слепой!

Не всё ль равно: быть иль не быть,  
Когда мы ввержены любить, -  
Когда бессмертье —  
                позади!..  
И синий ветер из груди...

## ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД СТРАННИК

Я – Странник. Я иду впотьмах.  
Я – Странник. Я роняю ветер.  
Я – полубог, я – полумаг,  
И я слабее всех на свете.

Я – Странник. Я ищу себя.  
Того, не созданного всеми.  
Уже протоплена изба,  
Где надо справить новоселье.

.  
Я – Странник. Я лечу, лечу...  
Чем выше, тем глупее нужен.  
Я возвращаюсь по лучу,  
Как будто вывернут наружу.

Я – Странник. Я спешу грешить,  
Чтоб не забыться в общем  
рабстве.  
Я умираю, чтобы жить.  
Я оживу в ином пространстве.

# ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД

Я лезу в тьму.

Я лезу в ад.

Я не пойму:

куда – назад?!

Всё глубже вниз,

Всё выше – в боль!

За лис и крыс –

сквозная роль.

Я рвался вверх,

а было – под!

Я власть низверг

друзей-господ.

Я жаждал жить,

А значит

знать...

Победный щит –

позорный

знак.

Позорный знак

своих поймёт:

Всегда – назад,

когда – вперёд.

Всегда – вперёд,

когда – тепло...

Запретный плод...

в устах светло!

Запретный плод –

мой верный конь!

Взамен болот

течёт огонь.

Запретный плод

А я урод  
всегда богат.  
в тени наград.

Я был в раю  
слепым святым...  
Я раздаю  
свои цветы.  
Запретный плод,  
когда назло!  
Запретный взлёт –  
душа на взлом!

Душа погибшая  
рычит,  
Опередившая  
свой щит.  
Опредишь –  
и будешь мёртв:  
Чужая тишь –  
и тыщи морд.

Запретный плод,  
остановись!  
Измерь аккорд –  
не удавись!  
Красив Иуда –  
Люцифер!..  
Во свете блуда...  
полуцел!

Кто первым был,  
сойдёт с ума.  
«Так будет мир?! –  
Да будет тьма!»  
Но если гром  
молчит во тьме,  
То кто – кого,  
ответьте мне?

Запретный плод                    не догорит!  
Господь тот ход                    в Себе хранит.  
Так будет бред –                    слова не знать,  
Обнять рассвет –                    и не заснуть!...

Но кто ответит  
наперед,  
Кому –  
какой запретный плод?!

# ПОЛНОТА

Полу-предатель – Полу-герой.  
Полу-Иуда верный!  
Полу-десятый – Полу-второй,  
Полу-нормальный – первый!

Со всеми – полу...  
со всеми – весь!  
Со всеми, как с собою.  
В начале – воля,  
а дальше – лесть...  
А дальше –  
Небо с болью!

Полу-сегодня – Полу-вчера...  
Полнее – не найдётся!  
Всех полюбить – Полу-игра.

Великое актёрство!

Полу-за всех...

полу – назло!..

Полу-причал убитых!

Полу – наверх...

полу – в разлом...

Полу-мечта

на плитах!

Полу – втихую –

полу – в крик:

«Полы покрылись пылью!»

Полу-тайник –

полу-родник,

Полупроник

до крыльев!

Полу-закат –

полу-забор...

Полу-тюрьма без входа!

Не под заклад,

не под закон,

А в полымя!..

Свобода!

# ПОЖАР

Не добежал бегун – беглец,  
Не долетел, не доскакал...  
А звёздный знак его Телец  
Холодный Млечный Путь лакал!  
В. Высоцкий.

Я перепел –  
перетрубил.  
Я переспел –  
я перебыл!  
Я проглядел –  
я прокутил.  
Перелетел...  
перемутил!

Я пережил –  
перележал.  
Передружил...  
передрожал!  
Перелюбил...  
перепростил.  
Перерубил...  
перекрестил!

Я перешёл  
в своё нутро.  
А там – мажор  
среди ветров.  
Мажор – минор!  
Минор – мажор!..  
Помимо нор  
огонь пошёл!

Горит под ветрами  
земля,  
Роса бессмертная  
моя!..

## ГИМН ПОЭЗИИ

Вся жизнь — поэзия! Ура!!!

Вся жизнь — Распятие!

Восходит с безднами

заря-

Стихия пятая.

Восходит с безднами позор

С дна вдохновения:

Неумолимый выдох — зов,

До раздвоения!

Вся жизнь - поэзия! Восторг

Остался с бездною...

Последний раз звучит Восток

Над тьмой небесною!

Не достучаться до зари -

Стихии рушатся!

Что было раньше изнутри,

Все обнаружится!

Вся жизнь - поэзия! Конец!..

На дне - прозаики!

Неумолимый век-гонимец

Творит смех

заново.

Кошунство, полное молитв,

Не остановится.

Который год

восход горит?!

Предатель... молится!

## КРЕСТ И ГРЯЗЬ

Чем глубже в грязь,  
Тем выше дар.  
От раза в раз  
Я им рыдал.

От раза в раз,  
Со дном в груди,  
Последний князь,  
И впереди!..

Предатель цел.  
Предатель свят:  
В пустом лице  
Изваян взгляд.

Пока -  
    подлец,  
И тонет шум,  
На дне  
    болезнь:  
«Я крест  
    ношу!...»

Когда герой -  
Среди слепцов,  
Слова, как кровь,  
Летят в лицо.

Слова — пожар!  
Слова — судьба.  
И всех —  
    не жаль!  
Душа слаба...

Герой — палач  
Идет на казнь!  
До гроба —  
    блажь —  
За букву  
    пасть!

За букву —  
        в рай,  
За злую  
        весть!..  
Зеленый май  
Стал черным весь.

Но крест не твой!  
И он не мой:  
Он сверхпустой,  
Он сверхземной!

Он —  
        через смерть!..  
Он —  
        через грязь!..  
Его  
        не сметь,  
Как честь,  
        украсть!

# БОЖИЙ ЧЁРТ

1

Поперек денег  
и любви —  
Летят падения  
мои.

Поперек стрелков  
и лебедей —  
Летит моя пиковая  
метель.

Как будто недоученный  
урок,  
Я вечно начеку...  
и поперек!  
2

Наперекор,  
наперебор,  
наперерыв!  
Как самовор...  
как будто хром  
на две игры.

Как самовраг...  
как обессиленный беглец,  
Себе не рад,  
но не принявший свой конец.

Как будто зверь,  
недорычавший,  
что он есть!  
Как будто змей,  
весьма редчайший,  
падший в честь!

Бегущий в грязь,  
бегущий в само-бытие,  
Исчадьем глаз свой сон сжигая  
в низшем! сне.

Сжигая ложь, сжигая глушь,  
сжигая лень —  
Все то, что взял из черных душ  
за белый день.

Сжигая сердце напролом,  
чтобы взошло,  
Чтобы расправилось вверх дном,  
чтоб ночь зажгло!

Чтоб засияла темнота,  
                                себя взорвав,  
Чтобы расплавилась вода,  
                                смола,  
                                                заря!..

3  
А жизнь как жизнь.  
Снаружи – поперек.  
И тот, кто шиз,  
тот видит наперед.

Наоборот –  
еще не наповал.  
И где был гроб,  
теперь горит кристалл!

А лебеди  
                    не видят, что летят,  
И в лепете  
                    стрелков своих плодят.

И в лепете  
                    неведенья вины  
Те лебеди  
                    трагедией полны.

А поперек  
                стрелков и лебедей –  
Как Божий черт –  
                моя двойная тень.

Мне эта тень —  
                                                роднее всех высот.  
Она стрелков  
                                                от лебедей спасет!..

## ДВА ЗЛА. ЛЮЦИФЕР И АРИМАН

Заговор светлых  
Против простых.  
В зареве смертном  
Колокол стих.

Светлые - злые,  
В спешке добра  
Землю разрыли  
Блеском нутра.  
Светлые смеют,  
Ибо светлы!  
Глазки у змеев,  
Словно стволы.

Крылья как ласты.  
Воздух - вода.  
Где твои ласки,  
Суперзвезда?!

Суперпобеды,  
Суперзаря,  
Суперпроекты  
«Вечность - стара!»

Супер, как зуммер  
В коде программ.  
Свет в амбразуре —  
**Это** игра!..

.....  
Кто-то не выдержал  
И потемнел.  
Честь свою выдышал  
В прежнем уме.

Тонкие чище!  
Грязь впереди...  
Крылья как днища —  
Только лети!..

Заговор тёмных  
Против своих-  
Страх угнетённых  
Против стальных.

Падшие стражи  
К власти честней –  
В траурном марше  
Ласки грязней!

.....  
Только из Вечности  
Падает Бог,  
Загнанный нечистью  
В крест из дорог.

Бог будет светлыми  
Продан во тьму.  
Царство Бессмертное  
Выйдет к Нему!..

Светлые станут  
Тёмных темней.  
Кончится танец  
Тех полудней!

Вынырнет время  
Красной Луны.  
Божье прозрение –  
Новые...Мы!

# АДАМ

Он безволием гас —

вниз.

А безумием лез —

вверх.

Он назойливо пас —

крыс,

Только в сумерки лес

смерк.

Он растерянно шел —

вбок,

Расцелованный злом —

вдрызг,

Красным вороном, как

рок,

Черным золотом, как

мысль.

Он был ангелом, как

смех,

Он лгал — демоном сквозь

сон:

Краше радуги воль —

всех,

Горше темени всех —

зон.

Он был Первенец

Я — Ты.

Он разобран был в «Ты» —

«Я!»

Он от *верности* пал

в тыл

Кратким временем...

Бытия.

## ЗНАНИЕ

Я знаю:

я знаю на треть.

Я знамя цунами —

я смерть.

Но треть — полнота,

там, где Бог.

И я, как Адам —

Перебор!

А Знание —

полуслова,

Когда замолкает

волна.

И треть —

уже восемь шестых,

Где трепет

вращается в стих.

А Бог

прорубает глаза,

Чтоб знанию —

пела роса,

Чтоб знаки

сорвались с петель,

Чтоб с нами *осталась*

метель...

## ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Мой Третий Глаз  
Совсем угас.  
А как у вас?  
Который час?!

Который год  
Пегас молчит.  
Наоборот,  
Безумье мчит!

Безумью – миг,  
Паденью – звон,  
Среди заик  
Я самый свой!

Без дна, без рта,  
Без чешуи,  
Поверх хребта-  
Пониз змеи!

Мой Третий Глаз-  
Кентавр-циклоп.  
Готовый транс,  
Как пуля в лоб!..

Погиб, как свист  
Среди лесов.  
Теперь я – сфинкс.  
Я – Вечный Зов!..

## ПОЛЁТ

Верхом на дьяволе  
От Бога – к Богу!  
Где рифмы-ангелы  
Искрятся сбоку...

А ветры рушатся  
По карусели:  
В груди наручники –  
Под новоселье!

Верхом на гибели –  
В страну Восхода,  
Где чувства выбыли  
Из гороскопа.

А крылья-всполохи  
Чернеют свято:  
Планета полая –  
Из листопада!

Верхом на дьяволе,  
Коне-дельфине.  
Чтоб вырвать явное,  
Замри в том мире.

Дорога хитрая,  
По злому року,  
Распалась рифмами ...  
И вышла к Богу

## МУЗЫКА В ТОЧКЕ

Эта чёрная тонкость,  
Что от Бога дана:  
Ни зари, ни востока —  
Только небо со дна.

Там, где небо орало,  
Возникали цветы  
Оперением рая —  
Красотой Пустоты!

Эта рана как радость,  
Что в любви зло — добро.  
Нескончаемый раунд  
В битве Божьих даров!

В битве Большого с Высшим,  
Где пробиты миры,  
Где дары в землю вышли  
До победной дыры!

Эта адская совесть —  
В Боге Дьявол запел!  
Смерть взмахнула косою —  
Чёрный ветер стал бел.

Это Музыка в точке  
Разомкнула уста —  
Пустота стала тоньше  
На обломках холста!

## ЧЁРНЫЙ МАГ

Сознательно любить...  
Сознательно страдать...  
Мечту свою убить,  
Беду свою продать.

Остаться без земли.  
Собраться без души.  
Сознаться, кто твои?!  
Создаться - из свехлжи!

Погибнуть в высоте!  
Пропасть в своей заре!  
Проникнуть в тропы те,  
Что вымерли во зле!

Проститься - навсегда.  
Пролиться – и забыть!  
Последняя вода,  
Которой не отпить!

Взмолиться из глубин!  
Кому? Кому? Кому?!  
Кого ты не убил,  
Когда ты жил – во тьму?!

Понять, какой Ответ!  
Открыться в три крыла!  
Запеть в немую твердь,  
Срывая кожу зла!..

## ГИДРА

Ни чёрный маг,  
                                ни белый брат,  
Ни красный флаг,  
                                ни серый раб...

Я все мечты  
                                соединил  
Во глубине  
                                семи могил.

Похоронил...  
                                и пал на кон:  
На коже – ил,  
                                на сердце – ком!

Мечты погибли...  
                                я пророс:  
На месте гидры –  
                                поле роз!

## ВОЛКИ И ОВЦЫ

Я сбрасываю ауру –  
Я сбрасываю кайф.  
Я вызываю Авеля –  
Из Каина в песках.

Я вызываю ангела,  
Раздетого умом,  
Прямого, словно алгебра  
Со всем ее добром.

Я рушу это бедствие,  
Я прямизну кривлю.  
Я – Царствие Небесное  
В себе – уме – не сплю!

Я жду преображения  
Веселья надо лбом  
До голово–крушения,  
Где ум уже любовь!

Я вызываю Каина  
Из Авеля в дарах,  
Где правда, как окалина,  
А сердце – первый враг.

Где пело сердце музыкой  
Творением миров.  
А, падши, стало мусором –  
Безверием даров.

И, сбрасывая идиолов –  
Волков из головы,  
Я наблюдаю издали,  
Которые мои?!

Которые - не черные,  
А так - ни то, ни то.  
Нормальные... никчемные...  
Как овцы для пальто.

Я Каина и Авеля  
В один ввергаю ряд,  
Где синие и алые  
В груди цветы горят!

Какими ж перестрелками  
Я поднят до зари!  
Я – треснутое зеркало  
От хохота любви....

## МАГИ И МИСТЫ

### 1.

Маги – это искусство.  
Маги – это земля  
До звенящего хруста,  
Где рождается «Я».

Маги спрятали знание,  
Богу места не дав.  
Но в любви мироздания –  
Совесть выше их тайн.

### 2.

Мисты – это молитва:  
Только Бог и душа.  
И терновая митра  
Мисту место нашла.

Мисты – это монахи.  
Мисты – это лучи.  
Но порой они в страхе  
Подымают мечи...

### 3.

От избытка внезапной свободы  
Собиралась История в нас:  
И звенели сосуды, как своды.  
И земля ускользала, как наст.

От избытка *чуть-чуть* посвященных,  
Прикоснувшихся к тайнам пустот,  
Разлетались народы, как пчелы,  
И съезжались министры всех сот.

От избытка, как жёлтого слитка,  
Начиналась большая война.  
И планета рыдала, как скрипка,  
Оттого что в упор не видна.

Оттого что за поиском знанья  
Исчезало пространство любви.  
И ревело за знаменьем знамя,  
Чтобы кто-то кого-то убил.

Это маги свободой чудили,  
Захотевши её приручить...  
Но *внизу* они все очутились.  
А свобода пошла их учить.

Но нельзя, чтоб свобода без смысла  
В человечесьи утробы лилась!  
И вставали над магами мисты,  
Излучая запреты из глаз.

Эти агнцы без знания силы,  
Но зато и без знания зла,  
Все проклятья от мира сносили,  
Чтобы мир о проклятьях не знал.

Но когда богомольцы - монахи  
Превращались в тиранов земли,  
Обнажались до ангелов маги –  
Ради высшего братства Любви!

# НОВЫЙ АДАМ

Из Бытия небытия  
Взошло мое восьмое «я».  
И ангел ниточку держал,  
Когда Господь меня разжал.

Нас было много: тьма всей тьмы,  
Откуда восходили мы.  
И каждый, как хотел, летал —  
Одной Души один Адам.

Теперь не я — небытие  
Летает в лунной полынье...  
Летает падшая любовь  
В самой себе — седьмой хвалой.

Я возглашал: «Да буду я!»  
А получился умный яд.  
Адам распался и затих  
Шестью глазами Атлантид.

Звезда Давида — Эверест!  
На пирамиды слез Гермес.  
Вверху, внизу — двойной трезвон:  
«Так будет Бог толпой казнен»...

Сын мира распят, как Адам,  
Как хлеб, раздроблен по годам.  
Так Высший растопил Звезду...  
Теперь я есть! Я с Ним внизу.

## ИЗ Г.И. ГУРДЖИЕВА

Когда  
    все мои вагоны  
                        выйдут в поезда,  
Когда  
    все мои заборы  
                        разлетятся в «Да»,  
Когда  
    я останусь один на один с Луной,  
Тогда  
    я знаю: Солнце будет мной.

## МОЛЧАНИЕ

1.

Молчи, молчи, молчи ,молчи...  
Стучат над головой мечи.  
Свистят высокие слова,  
И отлетает  
    голова!..

А ты... затихни, затаись...  
И, может быть, ты встретишь жизнь!

.....

2.

Заволокла меня тоска...  
Тоска кричащего молчанья.  
Развязка, кажется, близка  
На пике Радости  
    отчаянья!

Лишь удержи глаза от зла-  
Да будет тьма твоя светла...

3.

Восходит мрак из-под копыт,  
Вознесены кривые крылья.  
Орган, как колокол, трубит,  
И даже птицы  
                                лица скрыли!

Лишь луч: «Да будет тишина!  
Кому – душа. Кому – чума...»

### ДАЛЬШЕ

Я далеко зашёл.  
Я пустоту зажёг.  
А дальше - ничего...  
Душа с краёв течёт.

А дальше только плоть,  
Где падает Господь!  
И соль небытия-  
Осознанное «Я»...

А дальше плач и смех,  
Как будто я посмел  
Пройти через глаза  
В себя, как бы назад!

А дальше самый плод,  
Запретный Чёрный Кот...  
Запретный Гамаюн,  
Как ветер на краю!..

## ИГО ЭГО

Но, к счастью, нет во мне меня,  
Чтобы подняться выше бунта.  
Остекленевшая броня  
Застыла в радости как будто...

А бунт, весёлый и больной,  
Шутил, звенел и разливался  
Своей неверною волной,  
Где танго выпало из вальса.

Я этот бунт крутил, ласкал!..  
Я был маэстро улиц зала!  
А красный ливень вверх плескал  
Своё бесчисленное жало.

Мой краткий нимб – хамелеон –  
Терял цвета поочерёдно...

.....  
Я знал, скажи «Наполеон» -  
И клон родится всенародно!

Но, к счастью, нет во мне меня,  
Чтоб поддержать остатки нимба.  
И, мрачно выпив бунт до дна,  
Освобождался я от ига.

А иго эго – недотьма!  
Отравленное в небе эхо!..  
И я – без нимба, но из «Я!»  
Дрожу от отданного смеха.

## ПРОБУЖДЕНИЕ

Небо моё – сердце...  
Стая немых разлук:  
Там, где нельзя согреться,  
Тайное лезет вслух.

Тайное лезет мимо,  
Мимо цвета души,  
В мир, где *землёй* смыло  
Верх коренной лжи.

Там, за семью заборами,  
Преодолев свой свет,  
Неотразимые вороны  
Мрак расщепляют в спектр!

Чёрные неотразимости...  
Ищут любви, как еды,  
Чтобы в подземной зримости  
Солнце распять в дым!

Я пропаду меж ними,  
Чтобы начать с нуля,  
В чёрно-кровавом нимбе  
Яд  
осушая в «Я!».

Чтобы восстать, собравшись,  
С прошлым совпав не в такт,  
Тайную выбрав зрячесть,  
Финиш отдав под старт.

На покорённых странах  
Нет запредельных зол,  
Только я пил астрально  
Собственный дикий сон!..

Только от сна до яви  
Небо сошло с ума!  
Звёзды запели в яме,  
И поклонилась тьма...

## НА КРАЮ

Я в краю родном,  
На одном *краю*,  
С головой вверх дном,  
Как колдун горю.  
Как колдун ищу  
Понимания:  
Только дунь ещё, -  
И в тумане я.

Я в краю чужом,  
На кривом краю,  
В темноту пошёл,  
Выпив кровь свою.  
Выпил и заглох-  
От уныния:  
Вместо ловли блох  
Выпал инеем...

Я в ничьём краю,  
Я в краю без крыл,  
Видно, запою  
От такой игры!  
Видно, не поймёшь,  
Как в себя взлетишь!  
То открыт, как нож,  
То пробит, как тишь...

## ВЕЩИЕ СНЫ

Я потерял слова,  
Я потерял мечту.  
Чёрная голова  
Катится в высоту...

Чёрная голова  
Требует только «Дай!»  
Я потерял слова-  
Свой голубой янтарь.

Ах, не возьмёте вы  
Чёрную мою боль:  
На обороте тьмы  
Пчёлы жужжат прибой!..

На обороте тьмы  
Кровные перья лун  
Вскрыты в вещи сны-  
Птицею Гамаюн!

Там, где просвета нет,  
Вскрыты вещи сны,  
Горло порвав, как снег,  
До голубой весны!

Сердце открыто вдоль...  
Крошится и поёт.  
Гибнущая юдоль-  
В райский кровавый плод.

# СВЕРХЧЕЛОВЕК

Я души людей  
                    поднял на щит,  
А души  
                    звонят и хрипят.  
И я – чародей,  
                    и я - совесть лжи,  
И я –  
                    их пророк и раб...

А души людей  
                    пили вино,  
Радостно,  
                    словно заря.  
Но я в темноте  
                    видел их дно,  
Там,  
                    где росла гора...

А вместо людей  
                    лились дожди,  
И ветер  
                    рыдал из туч.  
Но я на воде  
                    видел их штиль,  
Видел  
                    их Главный Луч!

И в дебрях людей,  
                    там, где их тень,  
Раны  
                    росли зарей!  
И вырвался я  
                    в рай сверхдетей,  
В равенстве:  
                    первый – второй!

## ПОСВЯЩЕНИЕ

Знание – после падения.  
Так захотел Господь...  
Если душа потеряна,  
Пением вспыхнет плоть!

Пение – ангел гибели.  
Знание – камень слов.  
Все, кто из сердца выбыли,  
Саваном сбросят зло.

Знание потустороннее...  
Значит, хороших нет.  
Только из пекла молнии  
Вылетишь на коне!

Только опустошенный,  
Можешь родиться вновь...  
Проклято – в тьму посвященный,  
А потому – живой!

Тьма принимает лишних –  
Тех, кто поет о другом.  
Словно враньём нависшим  
Вещий застыл дракон!

Кто он, гонец небесный?  
Или изгой земли?!  
Верные ищут бездны,  
Лики зажав свои!

## ИЗ КРУГА ПАМЯТИ

Я память чищу от пурги,  
От сна, от зноя, от болезней.  
Я пью в своем аду круги,  
Чем безобразней, тем полезней.

Я маски рву с лица пути,  
Я оборачиваюсь задом.  
Я память чищу светом тьмы:  
Ведь там, где тьма, свет дышит рядом!

Я память чищу, как хирург,  
То в лоб, то в грудь грехом вонзаясь.  
Я попадаю в самый круг,  
В котором умирает зависть.

И даже грезы на зубах  
Хрустят и тают в горьком дыме.  
Я память чищу – от себя,  
От развороченной гордыни.

И я без памяти пляшу...  
И я по памяти летаю!  
И это все, что я скажу,  
Где болтовня моя как тайна.

.....  
Но тех, кто стал точней вины  
И не заметил, **что** он предал,  
Я, убивая все умы,  
Без объявления войны  
Гоню из тьмы все силы неба.

## МАСКАРАД

Мой удел – с закрытым ртом  
Орать об этом и о том...  
Орать – неведомо кому,  
Из центра изгоняя тьму.

А тьма смыкается на мне,  
Как вожденный звон монет.  
И я, поверженный пророк,  
Почти до дьявола продрог.

А в воздухе во все концы  
Летят туманы и дворцы,  
Могилы, агнцы и шуты,  
Блудницы, танцы и цветы.

А в воздухе все наповал  
Летят в открытый карнавал:  
Шпионы – монстры старины  
И молнии – монастыри.

Летят без масок, без забрал-  
Я на себя их месть забрал.  
Я – их оркестр и дуэлянт,  
Где каждый кесарь и талант.

Я растревожил мирный гнев,  
Который красовался нем,  
Я сдвинул криком сон и сан,  
И рыцари скакнули в зал!

Который – паж, который – раб?!  
Тиран провинции не рад:  
Кругом – столицы и войска,  
Чтоб стала истина низка!

Но я свободу в лица лил  
Из всех своих разбитых лир,  
И сказки вышли из петли  
Своей алхимии любви!

А я... Я душу им отдал,  
Я изменил пространство тайн  
И, чтоб их нот не замарать,  
Я должен про себя орать!..

Я связан черной немотой,  
Бескрылой ровною бедой...  
А те миры, что я открыл,  
Исполнены великих крыл!..



# Армагеддон

## МГНОВЕННАЯ ЗВЕЗДА

Дорога в никуда –  
Дорога в правоту:  
Мгновенная звезда  
Погасла на лету.

Мгновенные огни  
Остались за спиной:  
Раздавленные дни  
Великою стеной.

Великие дела  
Полезли из щелей:  
Великие тела  
Вождей - учителей.

Великие грехи –  
Вчерашние дары.  
Безумцы так легки  
До роковой поры.

А нам дороги нет  
Глядеть в подземный мир:  
Там не найти ответ  
Тому, кто правит пир.

Дорога в высоту,  
Пронзенная звездой.  
Дорога на звезду  
Под преисподней той!..

## РАСПЯТИЕ

Я спал, отдавшись Сатане,  
И тени спали.  
И в этом белом – страшном сне  
Меня распяли.

Когда я осознал во зле  
Себя впервые,  
Меня распяли на заре  
Свои, родные...

Я был тогда уже как все,  
но было – поздно.  
Из старых снов, как из газет  
Чернели звёзды.

Я был двойным, я был тройным,  
Я был – Вараввой!  
Но приговор судил мне – нимб!  
Рукою правой.

Меня распяли как врага,  
Как злого мага.  
Но не растут на мне рога,-  
Одна бумага.

Я коронованный король  
В стране любимых.  
Татуированная кровь  
Струится мимо.

Меня распяли на Кресте,  
Меня – избрали!  
Ликует радость в высоте  
Среди расправы!..

Я может через час умру,  
Секунды тлеют...  
Но сладко спится поутру:  
Свои... жалеют!..

Я против жалости – никак!  
Я **жить** желаю.  
Я разрываю с Богом брак,  
И... оживаю!..

Я без Креста, я без гнезда!  
И без... стигматов!  
Остались прежние места  
Как казематы.

Меня оставили с собой –  
Живым... и мёртвым.  
Над сном не протрубит отбой,  
Лишь: «Guten Morgen!»

Но даже так, **сойдя** с Креста!  
Я – посвящённый!  
И если час мой не настал,  
Я **был** Крещёный!..

Сыграйте меня по нотам –  
Машины, компьютер мой.  
Чтоб било огонь ознобом,  
Чтоб всплыло  
мое дерьмо.

Сыграйте меня по мыслям:  
По мертвым и страстным снам.  
По стадным и стыдным высям,  
О чем я  
прекрасно знал!..

И я затаюсь, как призрак,  
Как вырванная  
немота,  
И будет дыра,  
как пристань,  
Куда подплывает звезда...

107

# АРМАГЕДДОН

Я рвусь от слов!  
Я рвусь, как слон.  
А впереди –  
Отвесный склон.  
А впереди –  
Ток коротит  
А я как слон;  
А я как тигр...

Дорога рвёт.  
Дорога врёт.  
А я готов  
В забой – вперёд!  
А я готов  
Пробить картон  
Фальшивых троп –  
В Армагеддон!

А ток – тоской.  
Из-под песков,  
А надо пасть  
Волной морской.  
А надо пасть  
Всей пеной - в пасть  
Земли людской –  
До белых спазм!

Ответ был дик:  
Ответ был тих...  
С главой врага  
Плыла Юдифь!  
С главой врага...  
С душой врага.  
А я, как тигр,  
Ел потроха.

Слова слились,  
Глаза сплелись...  
Одна мольба –  
Из центра – ввысь!  
Одна мольба,  
Судьбу должав,  
Сыграв «на бис», -  
Покинуть бал.

Пора назад.  
Пора в надсад!  
Из бытия –  
В надзвёздный сад!  
Из бытия,  
Где я – змея,  
Где **век** плясать:  
От «А» до «Я»...

## СВОБОДА

От вранья с полуправдою,  
От немого вранья  
Я бежал сквозь парадные –  
В затаённые «Я»!

Но меня в беге не было –  
Только пыль да мечты.  
И, спасаясь побегами,  
Ждал я первой беды.

Не мечтать было пошлостью.  
А мечтать – воровать.  
И душа в заполошности  
Стала вниз пировать.

В виртуальной реальности –  
Ни кола, ни двора.  
Ритуальные странности –  
Как в рекламе страна.

Музыкальными циклами  
Замывается цирк:  
Пауки стали цифрами.  
Всё, что дышит, - под цинк!

Ни причин, ни возмездия,  
Ни теней, ни вершин!..  
Все желанья – полезные.  
Мы в нигде – не грешим!

Мы – нигде. Мы – обычные.  
Мы – такие ж, как все.  
Только головы бычии  
На цветной полосе.

Только головы кружатся,  
Утопая в ногах.  
Только омуты ужаса  
Прорастают в рогах!

Всё – сполна! Всё – дозволено.  
Про себя!.. Втихаря!  
Колокольными звонами  
Умирает заря!..

Все мечты давно взорваны!  
Все мечты как тротил.  
Вот с такими узорами  
Я всю жизнь проходил!

Но концы обозначены:  
Не в воде, так в огне.  
И планета прозрачная  
Отделилась во мне!..

Вот с такими узорами  
Я от счастья померк!..  
Виртуальными зонами  
Шла Свобода – наверх!

## ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ

Святость шла боком  
Мимо высот.  
Равенство с Богом  
Мир вознесет.

Снег зашатался,  
Словно тюльпан.  
Вечер шептался,  
Звездами пьян!

Святость шла боком –  
Мир танцевал;  
Колокол охал;  
Всех целовал!..

Жизни как звуки...  
Тихо прошли.  
Тайные духи  
Солнце прожгли!

Тяга к порокам  
Вечно юна!..  
В небе глубоком  
Стонет луна.

Сорвано горло  
Желтой вины...  
Женщина в черном  
Дарит огни!

# СТЕКЛЯННЫЙ ЗАМОК

## ИЛИ КОНЕЦ ЛЖИ

Законы стекол —  
Слова из льда,  
Светлы настолько,  
Что «нет», как «да».

И нет дороги-  
Одни круги.  
И дни продрогли  
Стеклом пурги.

Стеклянный замок-  
Зеркальный блеск:  
Здесь каждый занят;  
И ангел — бес.

Бес, словно,- фото:  
«Улыбка дня»,  
Мажор и форте-  
Сигнал со дна!

На чёрной мессе  
Белы мужи,  
Что вместо песни  
Скребут ножи.

Скребут стеклянно,  
Как в клетке зверь...  
Стекала прана  
В пустую дверь.

Стекало небо  
В небытие  
Стеклянным хлебом  
В дырявом сне.

А стекла бились,  
Двоясь, троясь,  
От изобилья  
Блестящих язв.

Бокал разбитый  
Я возношу  
За все обиды,  
Как парашют.

Сейчас все рухнет:  
Проснется мир!  
Раскиньте руки-  
Сердца – умы!

## ПРЕДУТРЕННЯЯ ПЕСНЬ

Жизнь прекрасна. Во мне. А не —вне.  
Жизнь реавльна.  
И в предутреннем блеске венер  
Мы ныряли...

Но нельзя этот блеск испытать  
Ночью лунной,  
Где ронялась вокруг высота  
Черной клумбой.

Жизнь прекрасна. А утро свежо,  
Будто ландыш.  
И серебряный ландыш был желт  
И оранжев.

И нельзя было брать этот цвет  
Предпожарный,  
Где открылся в столетней сове  
Юный жаворонок...

Жизнь прекрасна, когда ты не раб,  
А волшебник.  
И по следу от заячьих лап  
Слышен щебет.

И заснувши, ложатся в круги  
Птицы- сосны.  
И повсюду не видно ни зги-  
Только Солнце...

## ***ТЕЛЕЗАД: 25-Й КАДР***

25-й год,  
Или – 50,  
Весь крутой народ  
Смотрит в телезад.

25 миров,  
Где 1 – твой ад.  
25 даров,  
А на полке – яд.

25 машин,  
Где одна – не та.  
25 вершин,  
Где одна – взята.

25 тузов,  
А шестерок – 5.  
25-ый звон  
Прошипел опять!

Мне не до игры:  
Мульти-мини-лад.  
Мне мои миры  
Спорить не велят.

Мне мои миры  
Говорят: «Заткнись!  
Это ж – для норы,  
Чтобы вниз, как ввысь!»

25-ый лик  
Оказался лыс:  
Он из тех элит;  
Он из этих крыс...

25-ый грех...  
Это же – мура.  
Это же – на всех...  
Черная дыра!

## БЕСПАМЯТСТВО

Память, как лед расколота.  
Сны ... проклятые сны.  
Душу из теплого холода  
Ты как птенца возьми!

Память такая странная  
Прячется по сторонам,  
Все говорит о здравии:  
Прямо – телеэкран!

Память не хочет мучиться:  
То алкоголь, то лень...  
Память в компьютере учится.  
Ну-ка, еще налей!

Все получили порцию:  
Кажется, что светло.  
Только, погода испортилась...  
Что же из нас ушло?!

Раненые... и серьезные...  
Ходим мы взад-вперед.  
Даже в минуты грозные  
Не открываем рот!

Все решено заранее –  
Включен компьютер в сеть:  
Так побывал в нирване я;  
Так испытал я смерть!

Память, как лед расколота:  
Кружат как коршуны СМИ.  
Душу-  
        из вечного золота  
Ты на себя  
        возьми!

Верь, что без боли тронешься:  
Видео... стерео... стоп.  
Как средь теней устроишься?! –  
Солнце  
        ушло на восток!

## АНТИРАСПАД

Распад души... распады душ...  
Раскол идей и обществ...  
Но собирается из стуж  
Скопление пророчеств.

И дикие слова  
Летят в нас изнутри  
А где дымил развал,  
Уже горят огни.

Но что сильнее: распад иль боль,  
Проклятье иль прозрение,  
Когда предатель бьется лбом,  
Срывая озаренье.

У дьявола из рта  
Выхватывает гроздь.  
А в сердце – чернота,  
Но **Бог** – его вопрос!

Распад как грех,  
                                распад как смерть,  
Выплясывает истину?!  
А кто посмел  
                                до Божьих черт  
Допасть! –  
                                тот плачет листьями!..

Так с гибелью держав  
Кончаются мечты.  
А снизу дышит жар.  
Но мертвые – чисты!

## КАДРЫ ТВОРЕНИЯ

Фото – как видео,  
Доллар – как евро...  
Вместо наития –  
Мертвые нервы.

Мир распечатанный  
В серые сны,  
Дремлет бесчадием  
В хохоте СМИ.

В воздухе бесы,  
Как мотороллеры,  
Чиркают бездной –  
Памятью Родины!

Блеск электронный –  
Новая власть:  
Белый – как черный;  
Черный – как глаз!

Что же нам делать  
В белом безнебье:  
Ветер из демонов –  
С кровью на хлебе!

Если ты сердце  
Вырвешь на кадр,  
Кадр будет ветром  
Солнечных карт!

Ноты из ветра –  
Кадры творенья.  
Мы это недра  
Вышнего треня!

Если ты ветер  
Вывернешь в бок,  
Хлебом бессмертья  
Вынырнет Бог!

В мире искусства,  
В ранах обмана,  
Мы будто бусы  
Ложного храма!

Но из тех ран  
Состоят небеса:  
Многоэкран —  
Чаша-лоза!

Чаша искусства –  
Плач винограда:  
Алое русло –  
Небораспада!

Эта охота –  
В сердце без книг...  
Видео-фото –  
В будущий миг!

# ИНТЕЛЛЕКТ

Интеллект -

как машинная совесть:

Этих лет –

не собрать, не доссорясь.

Этих душ –

не спасти, не рассыпав.

Из-под туч

собираются цифры.

Интеллект –

телелунное зарево.

В том стекле

смерть сбывается заново.

Смерть – без лжи:

она просто колдует.

В миражи

информацию вдует!

Интеллект

ищет правды без Бога:

В туалет

прячет взгляд телеоко.

Свет распят

на кресте – интер-теле.

Где распад

просвещается в темень.

Где над магией

антистраданий-

И не Ванга,

и не Нострадамус:

Пустота –

в измерении пятом

Собирается

в свете распятом...

# ПУСТОТА

1.

Пустота – это музыка...  
Это – ветер зеркал:  
Вертикальная улица,  
Что во тьме я взалкал.

Та страна вертикальная  
Хохотала как тать –  
Опустевшей зеркалиной,  
Чтобы в такт с ней летать!

2.

Пустоты... не хватает!  
Пустота – это вдох  
Над любимыми ходами,  
Где безмолвствует Бог.

Где безвидная пропасть  
На летящем коне  
Выбивает свой проблеск  
Из оживших камней!

## ПОСЛЕДНЯЯ ПЕЧАТЬ

*«В золоте, которое приходило  
Соломону в последний год,  
было 666 талантов золотых  
и стал Соломон служить Астарте,  
божеству Сидомскому и Малхону,  
мерзости Амонитской».  
(3 Царств 10;14;11;5)*

Бездна людская.

И мировая тоска.

Не разделить, не связать...

А молчать...

на коленях в сугробах!

И любовь, что ласкала

сердце

до кончика языка,

Будет в прятки играть,

и безумную совесть

коробить.

А все будут гибнуть.

И перестанут других проклинять.

И в полноте непопадания

слабые покروют сильных!

Но тот, кто не выпал

за рамки массовых клоунад,

Останется посыпать

свою голову

гипнотической пылью.

И пыль будет лезть в глаза  
как сладкий туман.  
Но утром обнаружится,  
что все они —  
потеряли зрение.  
И слепые толпы  
бросятся в рыжий зал,  
где денег — тьмущая тьма!  
И больше ничего!!!  
Ни души!  
Ни цветка!  
Ни единого стихотворенья.  
И люди станут деньгами,  
шелестя,  
улыбаясь,  
смеясь!  
А деньги станут людьми,  
уплотняя свою свободу.  
И каждый фанат,  
что фантомом в этом сне завяз,  
Будет наполнен душой,  
но только уже за гробом!

## ПОЛЕТ НАД ЧЕРНЫМ РЫНКОМ

Когда нет розовой игры,  
Когда нет желтого надрыва,  
Потусторонние миры  
Обращены... на черный рынок.

А черный рынок ждет ментов...  
И чертовщина там такая,  
Что ноги прыгают из ртов,  
В себя по кругу убегая.

Там продается мир в захлеб.  
Там пропивается победа.  
Там, вместо черно – белых нот,  
Сереет сон как сигарета.

Там смех как сглаз,-рублем торчит !  
Там от любви – не умирают.  
И только в белости ночи  
Сосуды слёз орут и ранят!

Когда нет горла – из звезды,  
Когда нет сердца – из рассвета,-  
Опустошенные весы –  
Как будто призраком раздеты.

Как будто призрак – это цель,  
Как будто – в летаргии вечность,  
Где, получая свой процент,  
Тот призрак и родит и лечит.

Тот призрак- белое пятно,  
Лежащее над черным рынком:  
Оно – не мера и не дно;  
Оно живет ничейным криком!

Его там нет, как нет лица.  
Там этих слов не существует!  
И потому хоть раб, хоть царь:  
Он только сном чужим рискует.

Но без беды, как без воды!  
Когда бессмертье – как бессердье.  
И проливаются лады –  
Лады миров из алой тверди!

Лады огней, лады ролей,  
Лады рождений и агоний!  
Ряды отвесных кораблей;  
Сады седых фантазмагорий!

Там всё – не в сон! Там всё – озон!  
Там всё – ранимо... и взаимно.  
Там сердце дышит в унисон  
Надтусторонней пантомимы!

Там ветер сбрасывает пыль,  
И плачет, плачет недолетом!..  
А люди – пропадают в быль,  
И воскресают над болотом!

# СТРАННЫЙ КОРАБЛЬ

Шел корабль-  
по ветрам и днам.  
Как парад —  
по военным дням.  
Тот корабль-  
прорывал моря.  
И белела, как град, —  
жара!

То ль Летучий Голландец —  
был он,  
То ли Каин, —  
покрытый в сон,  
С неба рухнувший —  
Прометей,  
Или ангел-  
семи смертей?!.

Но корабль набирал —  
круг...  
И хорал обретал —  
звук.  
И накапливались —  
слова,  
Как на скатерти —  
острова...

И неслись острова —  
в бок,  
Чтоб не выпасть за свой —  
борт,  
Чтоб не выпить не свой —  
шторм!  
А корабль в синий звон-  
вшел!..

А корабль потерял-  
курс.  
И неясен его —  
вкус.  
Но остались его-  
Сны —  
Человеческие сыны!

Так какой был корабль-  
все ж? —  
Там, где солнце стекло-  
в дождь!  
Где сгорела вода  
вдаль...  
где не стало чужих  
тайн.

## ИЗ РАЗРУШЕННЫХ ОБЛАКОВ

Ветер грязью глотал успех,  
И стояли дома без глав.  
То была не война, а смех —  
Черный смех загулявших лярв.

То плыла не пила миров,  
А господство низших из зол.  
И горела трава как кровь  
На фронте серых низов.

И уныние, словно столп,  
Одолело дома и люд.  
И залезли одни на стол,  
А другие упали в люк.

И не стало ничьих врагов —  
Убивать или покорять  
Там, где время сгустилось в горб,  
Словно атомный гриб — маскарад.

Маскарад! Где блесит распад:  
Музраспад или цветозрыв,  
Где в рекламе астрал распят,  
А тела нарасхват остры!

И как призраки мишуры,  
Погружённые в инфра-поле,  
Информацией из жары  
Переполнены оба пола.

Где поставлены чувства в ряд,  
И подобраны к ним ключи.  
Где машины себя творят,  
И они же — себе палачи!

Где политика — смесь полов,  
Опыляемая телепультом:  
Где над телекинезом голов  
Наблюдают с верхов лилипуты.

Но из бед, из забытых слёз,  
Из разрушенных облаков,

Как Звезда вырастает мост  
Средь разбуженных игроков.

Та Звезда – на рассвете глаз,  
Когда полночь темным –темна.  
Когда ужас мешает грязь,  
И луна чересчур умна.

Та Звезда обнимает всех –  
Всех, кто выжил хоть на микрон.  
Как зерно, что не тронул серп,  
Потому что зерно – огонь!

Так пробудятся города  
Сквозь смертельное «Никогда!»  
Там горит мировая Вода...  
Эти роды... примет Звезда.

# ОБЛАКА МОИ

Облака мои —  
                                не мои.

А снега вдали  
                        не растаяли.  
Ты себя от льда  
                        отмоли.  
В пустоте любви  
                        мироздания!

Облака мои,  
                                         корабли,  
Колыбели  
                                         седого воздуха...  
Все, что спели мы –  
                                         на крови  
В беспределе  
                                         немого Отзвука!

Корабли мои,  
                        алтари!  
Распростертые руки  
                        ранены...  
В алом зареве -         **все** цари,  
Только замерли  
                        стрелки ранние.

Только вовремя – достели  
Эти самые  
                чувства главные!  
Облака мои –  
                до земли,  
С головой покрытыми  
                храмами!

## ПРОПАДИ!

«Пропади –  
        чтоб душа ожила!»  
Так мне дьявол шептал.  
И дышала душа  
        медом зла,  
Гримируясь в миру под шута.

«Пропади!  
        Из закона –  
                в любовь!»  
Так Господь умирал:  
И цвет красный  
        сгорал в голубой,  
Словно гамма в хорал.

Пропади?!..  
        на игле нищеты  
Сны зависли ничком:  
Руки сброшены,  
        словно щиты;  
А глаза – их «ничто»!

В том «ничто» – пропади, как мотив  
Всех слабей и сильней.  
До конца,  
        *до себя* пропади –  
До вершин из нулей.

## ***ВЫБИРАЙ!..***

( тяжелый рок )

Выбирай, выбирай: или рай!  
Или, если не рай – кровь за кровь!  
Выбирай: свою ночь; свою рань,  
Только дверь за собою закрой!

Ты пойдешь под откос и сгоришь  
До последней мечты и рубля!  
Ты чего о любви говоришь ?!  
Неужели не хватит вранья ?!

Пропади, или встань, - но молчи!  
Ничего никому не вещай...  
Выбирай свои звезды в ночи:  
Уезжай, уезжай, уезжай!..

Уходи, без пути – в детектив:  
Здесь кого-то убьют за тебя.  
Зазвучит отраженный мотив, -  
Ты вернешься,  
глазами трубя!..

*Сохрани* свою душу в аду!  
*Сохрани* свои звезды во мгле!  
Я к тебе непременно приду;  
Я узнаю тебя... на земле!..

## ТРИ ШЕСТЁРКИ

Три шестёрки, три крыла,  
Три проклятия:  
Отлетает как кора  
Демократия

Три «Аминь», наоборот –  
Всё дозволено.  
И поёт открытый рот:  
«Небо сдвоено!»

Небо встало у руля,  
Небо низшее!  
Небо ищет короля:  
Агнца лишнего

До-ре-ми-фа-соль-си!-ля...  
Гамма – скошена.  
И летит на зов земля  
Алым коршуном!

Небо, полное чудес,  
Очень чёрное!  
В нём Создатель не воскрес –  
Ни при чём оно!

От нуля и до нуля.  
Души мечутся:  
До-ре-ми-фа-соль-си!-ля...  
В лунном месяце.

Стрелки тонкие стучат-  
Иглы мёртвые...  
За обломками – печать:  
Лбы аморфные!

Всё случается во снах;  
Всё сливается.  
Всё, что хочется, как страх –  
Получается!

Три шестёрки, три крыла  
Три падения...  
Мимо светлого котла –  
День Рождения!

Только – мимо! Чтоб без жеста,  
Без посоха!  
Ждать без нимба  
Пришествия  
Господа!

## ЗВЁЗДНЫЙ АПОКАЛИПСИС

А у неба – крыша из звёзд.  
А у неба – сердце из глаз.  
Белый Ветер глотал их вскользь, –  
Белый Ветер дарил им власть!

И, в предзнании вещей снов,  
Чёрный занавес с неба спал:  
Звёзды замерли в небосклон;  
В свой последний неспетый бал!

Девы – Лебеди и Стрельцы,  
Что хотели вы написать?!  
В перевёрнутости ваших цифр  
Проступает как взгляд - Райский сад.

Звёзды – ангелы во плоти?  
Отражённые их пути?!.  
Небо катится как плоды  
Белой скатертью – до воды.

Только ангелы смотрят вниз,  
Так что гаснут вверху огни.  
И дрожит будто эхо - мысль:  
«Мы вернёмся в **другие** дни!...»

.....

Чернота... Только ночь и Бог.  
Расколупливается яйцо:  
Это небо – как голубок,  
Небылица в одно лицо!

## ЭКСПЕРИМЕНТ

Меня собрали из воды,  
Мечты, астрала и беды,  
Огней, костей и облаков,  
Зарей, смертей и бардаков.

Меня собрали – пополам:  
Я снизу – храм, а сверху – хлам.  
Я сверху – накипь от земли:  
Я – верный накопитель тьмы.

Но изнутри я – весь из звёзд,  
Которые летят вразнос.  
Я – солнца все! – в одном лице.  
Я – слеп. Но попадаю в цель!

И я, не зная ничего,  
Себя – как Божий Дар прочёл.  
И в этой истине, как лжи,  
Мне было сказано: «Пиши!»

Мне было сказано: «Молись!»  
И я вложился в белый лист...  
И из стихов построил флот,  
В котором не живёт комфорт.

И мир шарахнулся назад,  
А я остался в пике «завтр».  
И чёрный флаг – стал Божий шлейф,  
Что вышли бесы из щелей.

И до друзей – не дозвенеть,  
Их жёны – превратились в ведьм.  
Чудят сенсорные мадам  
На расстоянье – по мордам!

Иль *души* все хотят спасти,  
А это значит – вниз ползти.  
Чтоб ни на шаг не рисковать,  
И там медаль свою ковать.

А я остался ни при чём,  
Как в океане – утлый чёлн.  
Но в буре – Бог! И я – плыву,  
И страх – за борт, через Луну!

Взошёл экстаз-эксперимент:  
Я – и алмаз, и экскремент!  
Лети теперь, куда пошлют –  
На землю непорочных шлюх,  
Где всё подсчитано в гробу...  
Ты – только протруби в трубу!

Эксперимент мне выдал грант:  
Я – не поэт, я – всё подряд!  
Я – всё подряд, я – бес-юрод!  
Координаты *вскрыли* гроб.  
Теперь ликуй, теперь пророчь:  
Для ясновиденья день – ночь!

Соедини своим хвостом  
Безумство мира – со Христом!..

## ЧЕРНЫМ – ПО БЕЛОМУ

Белый и черный:  
Цвет или жест?!  
Ветры и пчелы...  
Семь или шесть?!

Шесть – для работы.  
Семь выходной.  
Белые ноты  
Сели на дно!

Белые истины,  
Если цветны:  
Если в них искрами  
Свет бьет из тьмы!

Если дожили  
До – не себя:  
Глубже ошибки;  
Выше серпа.

Белые - гибельны,  
Если слепы,  
Если их идолы  
Просто светлы.

Просто – известны,  
Как мотыльки...  
Будут отвесны  
Их каблуки.

Ложные белые  
Ядом пьяны...  
Ягоды пенные  
У белены...

Спелые знаки  
В воздух вошли:  
Белые – наги,  
Словно ножи!

Смена пространства –

Полночь пьет день:  
Эра пиратства  
Белых людей.

Белые люди-  
Луны Земли:  
В сером салюте  
Заменены.

Заменены! –  
Как волшебный фонарь:  
Вместо семи-  
Шестизначный букварь.

Белые – тайные!  
В триптихе: «Шесть».  
Паводки талые:  
Семижды весть!

Семь – ветер знания.  
Шесть – это власть,  
Где импресарио  
Лезет из глаз.

С лаской заплечной  
Сгинет шестой  
Пятиконечной  
Меткой – звездой.

Пять – без мечтания:  
Пальцы в крови.  
Смех причитания-  
Под топоры.

Пять – шесть без клавиш, –  
Бес по прямой:  
Сорванный ландыш-  
В евроремонт!

Где же наш ветер?!  
Где же заря?! –  
Там где на вертел –  
Ляжет земля.

Там, где на плоскость  
Встанут рабы:  
Прямо из Босха —  
Красной трубы!

Узится в точку  
Черный закон.  
Знать, в одиночку —  
К Богу разгон!

Тайны свободы —  
Разделены.  
В свежие воды —  
Очной любви!

## ОДИНОЧКА

Одиночка, во всем и везде...

Одиночка...

Словно точка, проросшая в день

Темной ночью!

Только день оказался не днем

А закатом.

И летит пустота в тот проем

До набата!

И летит голубая земля

Очной мукой,

Что безвидно обрыв прозял

С ночи в утро!

Что творится *иное* ничто,

Где *есть* Нечто.

Что миры – это как решето

Снизу – в вечность!

Что летящая точка жива,

Там, где больно.

И когда наступала война –

Выли волны!

И в жаре, и во мгле, и в пыли

Точка мокла.

Но в ничьих ее снах не нашли –

Вышла в окна!

Там сгорели чужие мечты

В Вышнем Ветре.

Там герои проснулись – ничьи...

Беззаветны!

Замолчала... слилась пустота

С пустотою.

И сгорели немые уста

Высотой!..

## СТРАШНЫЙ СУД

Божье Слово разорвет  
Душу и аскезу.  
Божье Слово – разольет  
Ангела из беса!

Только бесы не хотят  
Знать, что Бог им дарит!  
Вечный ад – кинотеатр,  
Где никто не правит.

Что там есть за чертой,  
За мечтою черной:  
Смерть им будет четой;  
Или свет сраженный?!

За последним Судом,  
Где гробы со смехом,  
Кто отвалит сей дом:  
Будет биться – эхо!..

Через ад, через зад,  
Через все законы!..  
Остановится взгляд:  
Задрожат! – иконы.

Может – ложь! Может – блажь!  
Может бесы крепче.  
Я не Бог. Я не страж.  
Просто – *вместе* легче.

## **ВООБРАЖЕНИЕ – СВЕРХ!**

Мое воображение –  
Кривое отражение,  
Где на краю вращения –  
Не смерть, а извращение.

Но я скрутил судьбу,  
Как ржавую резьбу.  
И, выполнив табу,  
Обрел Звезду во лбу.

И на живой Звезде  
Остался я раздет,  
И нет иных вестей,  
Когда Звезда везде.

## ПТИЦА

Птица поет -  
Солнце взойдет.  
Птица уйдет  
                    в землю...  
Кто не поймет,  
Странно умрет –  
Будет забыт  
                    всеми.

Птица сгорит,  
Пепел – гранит.  
Птица сроднит  
                    страхи.  
Кто победит? –  
Только бандит!..  
Птица простит  
                    в прахе.

Птица спасет,  
Птица снесет,  
Птица отдаст  
                    крылья.  
Царский полет:  
Капает лед.  
Песни себя  
                    перекрыли!

## ЦЕЛОМУДРИЕ

Пол - души спасено;  
Пол - души в пустоте.  
Золотое вино –  
На сожженной звезде.

Золотая судьба  
Против сердца кипит:  
Тают звезды со лба  
От теней и копыт.

Пол - души на Кресте  
Умирает, молясь.  
А другая – в хвосте  
Окунулась во власть.

Кто кого победит  
В той смертельной войне?!  
Та, что в небо глядит;  
Или та, что в цене...

Вся душа – на весах.  
Вся душа, как костер.  
«Нет дороги назад!»  
Голос руки простер.

Голос руки собрал,  
Чтоб врагам не гореть!  
Черный марш отыграл:  
Тени вышли... за смерть...

## ВОЗНЕСЕНИЕ

Дорога шла поверх судьбы,  
Терялась в звёздах.  
Повсюду падали следы,  
Глотая воздух.

Неслась Вселенная в глазах,  
Как будто пелась.  
И там, где выпадал зигзаг,  
Терялась смелость.

Дорога шла сквозь витражи  
Во мраке света.  
Летели птицы из души  
Как капли лета.

Дорога от красивых фраз  
Освобождалась.  
И там где расцветала грязь,  
Душа рождалась.

Кололись иглы изо льда,  
Льда светового  
Кругом звучала пустота —  
Немея в Слово.

Дороги гибли от любви —  
В одну Дорогу!  
И были образы легки,  
Как руки Бога.

## Дорогами счастья

летела душа, спотыкаясь!  
Летела в рассвет,  
и менялись кругом облака...  
И линия жизни  
с чужими мирами сливалась,  
И линия смерти,  
как песня,  
рождалась легка...

## На Господних ладонях

Синим звёздным дождём  
Скачут красные кони  
В свой единственный Дом.

# РЕКВИЕМ

## ЭТО ВРЕМЯ

Это время – превышений;  
Это время – благодати.  
Это время без решений,  
Потому что прав – предатель...

Это время – не собралось,  
А до центра раздвоилось,  
Потому что там, где – правость,  
Утонула в бездне милость.

Это время – для поэтов.  
Это время – для пророков!  
Для объятых Синим Ветром...  
Для пробитых Красным Оком!

## МУДРОСТЬ

Кончается музыка моя!..  
Земля во мне ложится серым комом,  
Планеты превращаются в драконов,  
А под водой качается маяк!..

Кончается музыка моя!..  
Моя защита и моя обуза.  
Душа, почти как сорванная блуза,  
Болтается по ветру бытия.

Пускай горит! Пусть рушится земля!  
И пусть маяк на дно скорее тонет.  
Из пустоты, что по себе застонет,  
Родится белым голубем змея!

Здесь – мудрость. Здесь священство короля.  
Но я – не я, коль нет во мне нуля.

## ВЕЛИКАЯ ПЕЧАЛЬ МОЯ

...Великая Печаль моя!..

Ты – море,  
                    разбивающееся о скалы,  
Где ангелы –  
                    стали чайками,  
А молния – кричит:  
                    «Тоска мне!..»

...Великая Печаль моя!..

Ночь, окутанная стерильными  
                                            машинами-днями,  
Которые лезут в душу  
                                            своими пилами-замечаниями,  
Что деревья вокруг  
                                            столбенеют пнями.

Но ...Великая Печаль моя!..

Когда ты любишь своим уровнем  
                                            или бравируешь силою,  
Ты тут же распадаешься на блеск,  
                                            люциферическими лучами!  
А ведь ты – не черная и не белая...  
                                            ты подводно-синяя.

О, Великая Печаль моя!..

Та боль, то страдание,  
                                            что если - не убьет,  
                                            то будет – воскрешать мертвых!  
Гамма судеб,  
                                            поднимающая их  
                                            на высоту изначальную.  
А сама никак не взойдет,  
                                            застрявши на их поворотах!

## РЕКВИЕМ (вольное переложение с латыни)

Реквием...  
вечная память.  
Реки  
устали падать.  
Время  
вышло на паперть.

Реквием...  
время *вышло*.  
Солнце  
лучи свои выжгло:  
Тьма  
вострубила – свыше!

Тьма  
замолчала светом.  
Внешне  
Души –  
ослепли.  
Внешние-  
ищут склепа.

Первые –  
вышли сзади...  
Бедные! –  
на фасаде,  
При световой  
осаде!

Ангелы  
или громы,  
Или тельцы –  
из крови,  
Кто мы –  
на Небодроме?!

Господи!  
                  Я ли? Нет ли?!  
Это –  
                  мои амулеты!  
Цезари,  
                  дамы,  
                          валеты...

Я на краю  
                  распада.  
Я на корню  
                  Распятья.  
Только не дай –  
                          расплаты!

Только не дай  
                  ответа  
Там, где беда –  
                          от ветра,  
Там, где отпахло  
                          лето!

Лето –  
                  иссякло  
                          в холод.  
В Небо  
                  не сядет  
                          Голубь.  
Но вечереет –  
                          всполох!

Я не собрался –  
                          в душу!  
Я не сорвался –  
                          в стужу!  
Я то боюсь,  
                          то трушу...



Реквием!  
Вечная стая...  
Крылья  
минор листает:  
Что он  
еще узнает?!

Страх –  
от свободы!  
сладок.  
В нимбе  
сгорает  
порядок:  
В музыку –  
без оглядок!

Господи!  
Смерть погибла.  
Будь моим  
светлым гидом.  
Будь моим  
синим солнцем.  
Господи!  
Сын проснется!..

Боже Иисусе –  
с калеками:  
Вечный покой им Твой.  
Реквием...

## **ПЕРВЫЕ**

Остекленев от денег и убийств,  
Остолбенев от воли и разврата,  
Летели души, как деревья ада:  
Летели победители без лиц.

Летели проиграть и умереть:  
Распасться, расколотся полым сердцем;  
Чтоб выкидышем выпить свой Освенцим,  
Чтоб дальше было некуда гореть!

Но тишина, пронзенная на треть,  
Уже не тишина, а озаренье.  
И первые, что были и сгорели,  
Забыты и восхищены на твердь.

Вот только бы им код не просмотреть:  
Успеть  
из невозможности запеть!..

## ПОСЛЕДНИЕ

Там, где первые стали последними,  
А последние – пали из глаз,  
Протянулась тропа милосердия –  
В небеса – как запрятанный лаз...

Те, последние – хрупкие гении,  
Телепаты неверных вершин,  
Поменялись с драконами генами  
И замкнулись в себя, как бомжи.

Те, последние – кровь перепутали,  
Поклонились они – никому:  
Интересные звуки окутали  
Их застывшую белую тьму.

И сыграв свою черную музыку  
Гениально-визгливым смычком,  
Они вышли на небо – не узнаны,  
И упали на землю – ничком!

И скользя с мефистофельской тросточкой,  
Погружался беглец в полынью.  
А душа разрывалась по косточкам,  
И скрипач холодел на краю.

Но разбив себя, адская скрипочка  
На ветру стала ликом небес.  
И застыли драконы как ниточки  
Из протянутых музыкой бездн!

## ВТОРЫЕ

Мой Принц! У Вас, кажется,  
подрезаны крылья.

А Вы все сияете —  
но разве так можно?!

Вы метили в первые —  
а стали вторыми:

Вторыми, а не последними.  
И это — тревожно...

Мой Принц! Мир держится  
сознательной слепотою,

А потом начинается  
внезапная старость.

Не лучше ли падать  
красной звездой,

Чтоб синяя —  
на пустоте настоялась!

Мой Принц! Путь гениев —  
грешный и краткий,

И надо проигрывать  
вовремя быстро.

А Вы поменяли  
места и порядки —

На поиски смысла!..

Мой Принц! Вы не верите  
в падшие звезды.

Вы любите Бога  
в ровном надрыве.

Вы начали рано,  
а кончите поздно

Вечно-вторыми!  
Перво-вторыми!..

## СЕРЕБРЯННЫЙ ВЕК

*Серебряный век –*

*стеариновый вальс:*

*То ангел?!*

*назвался луной!..*

*Шагреневый снег,*

*старинный романс,*

*И пуля*

*в висок – тишиной!..*

*Серебрянный век:*

*в Люцифере метель!*

*Весёлая...*

*страшная ... месть!..*

*А Новый Завет –*

*словно ветхая тень,*

*Где Песне без пули –*

*конец!*

.....

*Серебрянный век был расстрелян собой,*

*И даже не понял: «За что?!»*

*Но слёзы ударили в эхо – звездой!*

*И стало на небе – свежо.*

## ЛАМПАДЫ СМЕРТИ

Не попадание в любовь –  
Как нерыданье.  
Когда душа пришла рабой –  
К Прекрасной Даме.

Как страстны эти зеркала –  
Чужие очи,  
Когда вода в сиянье зла  
Огонь пророчит!

Пророчат эти зеркала,  
Пока не бьются.  
И смерть рыдает в три крыла  
В лампы-блюдца!

Когда ж лампы стали жечь,  
Лампы смерти!..  
Душа легла лицом на меч –  
Одна на свете!

Одна на свете, и ничья,  
В живых осколках!..  
В своих ответах – сверхточна,  
В чужих – нисколько!

Но нет! Не кончилась игра  
Дождём ошибок!  
Смерть пригубила зеркала,  
Как пережиток.

# УСАДЬБА

## А.БЛОКУ

### 1.

Из коричневых зеркал – судеб  
Отделился красный бал – судей.  
Отделился страшный бег – мести  
Из коричневых комет – Вести.

И застыли зеркала – взглядом,  
Как пустые закрома – с ядом.  
Как защита от теней – красных,  
Что застыли на стене – грязной.

### 2.

А в зеркальных городах – вечер;  
И рисует карандаш – вечность,  
Чтобы души в серебре – мутном  
Пригубили на заре – мудрость.

И как будто в облаках – **лица!**  
Будто траурный закат – длится...  
И закрыты зеркала – **словом,**  
Чтоб не влезло в них числа – злого...

### 3.

Но проснутся зеркала – в полночь!  
Как любовь из-за угла – больно!  
И родятся двойники – звуки,  
И зардятся как враги – руки.

И ударятся об звон – слёзы!  
И раздавятся под дном – позы!  
И воскликнут зеркала: «Здравствуй!»-  
Тем, кто вышел из стекла странствий!

## ЛИСТОПАД

Под звон немых колоколов,  
Как листопад затмения,  
Летели песни без голов,  
А головы — без пения.

А листопад крепчал, звучал  
И требовал возмездия.  
А головы неслись без чар:  
Без омута, без лезвия.

А листопад хотел листвы,  
А ей всё было — некогда!  
Но песни выгнулись в мосты  
Над ложными помехами.

И стали головы звучать  
Как мёртвые глашатаи:  
Из листопада в белый чад —  
В законы беспощадные!

Так кто был первый, кто — второй?!-  
Холодный или пламенный,  
Когда в листве — змеиный рой  
И голубь неприкаянный!

Последний схлынул листопад,  
И захлебнулись головы.  
Последний — первый!.. наугад!..  
Как колокол расколотый.

## БАКСОГРАД *ИЛИ РЕКВИЕМ РОМАНТИКЕ.*

Ребята, ребята, ребята!  
Доллар  
        сожрал нашу жизнь.  
Мы были живы  
        когда-то,  
Были!  
        И пережглись...

Звёзды закрыли лица.  
Скоро начнётся дождь.  
Дайте же  
        опохмелиться  
В ночь  
        на последний грош.

Ребята, ребята, ребята!  
Романтика спит в гробу.  
От хохота  
        и до мата.  
Тает оркестр в трубу.

Синяя птица – сдохла!  
А Белая – не родилась...  
Позеленела эпоха:  
Долларом  
        пахнет грязь!

Ребята, ребята, ребята!  
Скомканы в урны костры.  
От доллара –  
        до Эльдорадо  
Скалы стоят – остры!

Нет никакой надежды.  
Только – лицом об лёд.  
Кто нас за души держит?! –  
Будет внезапен взлёт!..

# РЕКВИЕМ ДВАДЦАТОМУ ВЕКУ

1

За то, что воли не видать,  
Чтобы не начало светать,  
Чтоб только не было легко! —  
За волчий смех поверх клыков.  
За то, что волк поет богам,  
Про то, как Бог ушел в бега....  
За то, что Бог не виноват,  
Когда народ луной объят!..

2

За то, что мы перешутили,  
Нас на фотоны расщепили,  
Нас на фантомы разлюбили  
За то, что мы живыми были...

3

А Бога — нет. И мы поем  
Расчеловеченным враньем.  
Мы зомби — рыцари побед,  
Которых, как и Бога — нет!  
А мы проходим через щели  
И пьем удачи, выгнув шеи.  
Мы- лисы, змеи, совы, волки —  
Освобожденные осколки!

4

Но Бог *вернулся* в мир богов —  
Он перешел мой Рубикон:  
А я, один — мертвец и маг;  
Я — окровавлен, словно мак!  
Я дрожью, словно ветром — цел,  
Поставлен под немой прицел,  
Поставлен под паденье гор,  
Я — духовидец, царь и вор.  
Я душу стесываю — вон,  
А что останется — то звон!  
Я звоном смыт — до синевы!  
Я! — Божий сын.  
*Я- свет* из тьмы!

# ПРОКЛЯТИЕ

Как хороши, как свежи будут розы,  
Моей страной мне брошенные в гроб.

Игорь Северянин.

Я что-то о себе вообразил:  
Что якобы меня убьют красиво.  
И кровь прольется, как весной - Россия,  
И слезы хлынут, как из ста Россий!

И расписав, размыслив, расстрадав,  
Я ложью наслаждался, как развратом.  
И черный ворон – купленный оратор –  
Во мне сиял, как обольститель дам.

И так отпив, отпев от звездной муки,  
Где наша жизнь – огни-аплодисменты,  
Я отстранился от красивой смерти  
И предпочел изысканные звуки.

Но вот, игра окончена. Адью!  
Проклятие  
очистит смерть мою...

# НАКАЛ

*Л. Губанову*

Очень большой накал,  
Что даже ад высок.  
Капала с твёрдых скал  
Кровь как берёзовый сок.

Капало сердце вниз.  
Чтобы собраться вглубь:  
Смерть – это Сверх-жизнь!  
Жизнь – это Сверх-блуд!

# АНТИПРОРОК

РЕКВИЕМ НА ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ  
СОВРЕМЕННОГО ПОЭТА...

1.

Погиб поэт!..  
В свой бег из Бога.  
Ведь Бог – сверхбред:  
Его – немного...  
А Бог молчал  
По всей картине:  
По мелочам,  
Плывущим к льдине...

2.

Поэт – мираж,  
Судьбы красавец,  
Одетый в раж,  
Луны касаясь!..  
Луна – ночей  
Очарованье!  
Поэт – ничей:  
Он – нереален.

3.

Но в тот же слог,  
Но в тот же случай –  
Встаёт пророк  
Скалой надзвучной.  
Переворот!  
Скала – не весит!  
Поэт – как гроб,  
Где Бог воскреснет!

4.

Но часто гроб –  
Как небоскрёб.  
И душу с стен  
                    поэт соскрёб!

Он – чёрт и бог –  
В один лубок,  
А вместо рёбр  
Торчит острог:  
Он очень горд;  
Он – мног и строг.

5.

Где власть молчит  
Железным лаем,  
Поэт как чип:  
Он – управляем!

6.

Но Богу нужен идиот,  
Который душу допоёт...  
Который знает слишком много:  
Который до конца падёт  
И дном Всевышнего найдёт  
Из-под безнотного озноба!

7.

А звонкий гений без вины –  
Как новогодний сувенир:  
Сегодня – бык, а завтра – тигр.  
Перевернулся... и затих.

И с кем родится в смерти Мастер,  
Что от себя не отошёл?-  
Он будет как стеклянный шов,  
Скрепляющий чужие масти.

8.

Но Бог ломает мертвецов,  
Чтоб оживить их в простецов.  
И те, кто первые,- оглохли-  
Великие слепые лохи.

Корпускулярная душа –  
Она родится из ножа!  
Она родится из отходов  
Погибшей пламенной души,  
Сквозь всё великолепье лжи  
Вдруг пережив проклятье рода.

9.

Так корень есть, когда есть Песнь.

Ведь Песнь – она вторая вера!  
Она – сивилла и химера,  
Где Хлеб насущный как бы – днесь!

Взошла душа, и честь исчезла:  
Свернулось зеркало  
в железо!

И нет ни жезла, ни ножа —  
Нагая, малая душа...

# МУЗЫКА

*В.Маяковскому*

Музыка волнами срывается с петель  
И ураган –  
                                красив и беспощаден!  
И звёзды зацелованные  
                                                летят из тел,  
Чтоб горизонт не показался жаден.

А музыка,  
                                холоднее оскала ножа,  
Внезапно загоралась  
                                        в собственных объятьях!  
И не было дней  
                                на острие тонких жал,  
В которых не рождалось бы  
                                                противоядие.

И вся эта музыка,  
                                без борьбы и волшбы,  
Направляемая  
                                невидимую тишиною,  
Выливалась из образов,  
                                        как из ложбин,  
И стояла на небе  
                                стеною сплошною!

Только кончился путь,  
                                когда петь – это ждать.  
И последняя музыка,  
                                уронив тонкий профиль,  
Обратилась во тьму,  
                                где мечта – как нужда!  
И двенадцатый час  
                                полноту свою пробил...

# НОВАЯ ПЕСНЯ

С.Есенину

Земля откроется навек,  
Земля отыщется.  
Как будто выдохнет ответ  
И не надышится.

Земля прольется из воды,  
Из неба звездного,  
В неразделенные сады  
С дождями - гроздьями.

Земля откроется как снег,  
Как звон малиновый,  
Как смех, рыдающий во след  
Дорогой длинною.

Дорога рухнет, как зола,  
В пространстве сказочном.  
Земля объявится как знак,  
Как ключ при кладезе!

Колодцы, полные дождей,  
Засохнут в сумерки...  
Земля родится из людей-  
Звездой - безуминкой!

Земля родится над собой, -  
Одна единственна.  
Как будто ангел золотой  
Во мраке Истины.

## МУЧЕНИК НИЦШЕ

Музыку ищут  
Сквозь тишину.  
Мученик Ницше  
Пел: «Почему?!»,»

Мученик-лучник,  
Солнца жених  
Жаждал петь лучше –  
В кровь тишины!

Демон безвинный  
Ярок и крут:  
Красные вина –  
Братство и Брут...

Цареубийство –  
Пьяный простор:  
Ради арийства  
Заповедь – вздор!

Мученик Ницше –  
Против Христа:  
Разумом вышел  
За пьедестал...

Руки наложит,  
Или сгорит?!  
Голая площадь:  
Он – алгоритм!

Только без звуков –  
Наземь упасть:  
Сердцем безруким  
Вымолить власть!

Власть над собою –  
Тише души:  
В красном позоре  
Богом ожив!

## ***ВИНСЕНТ ВАН ГОГ***

Только больше безумия,  
Чтобы краски лились!  
Только больше безлуния,  
Чтобы выплыла  
жизнь!

Над застывшими жестами  
Синеву я ловлю,  
Словно маюсь блаженствами  
В незаконном раю!

Синевою как лезвием  
Обожгли меня дни:  
Над глазами - болезнями  
Почернели огни!

Вьются нимбы бездонные,  
И тоска без угла...  
Рвутся красными стонами  
На куски зеркала!

Зеркала виноградников,  
Там, где солнце слепит...  
В фиолетовой радуге  
Был мольберт как пюпитр.

Были звуки лиловые,  
И цветные слова.  
Но где ангелы новые,-  
Там расщелина зла!

Отреченное таинство:  
Всех любить – от себя!  
И безумцы скитаются  
От стыда до суда.

Мои силы всевышние:  
Я хотел, значит был!..  
Я потребовал лишнего -  
Жить  
без правил – могил.

Там из бреда и радости

Воскресают цветы,  
И горят они в краткости:  
От звезды до звезды!..

Высота пистолетом мне  
Объявила закон.  
Пой душа не отпетая  
Фиолетовый звон!

## В РАЙ

Пошли мне, Господи, паденья,  
Прениже низости моей,  
Когда я вызову виденья,  
Где я – как Демон – всех модней!

Когда я в них найдусь героем.  
Поэтом, графом и царём.  
Когда своей мечтою-кровью  
Я смою жизнь со всех сторон...

Пошли мне, Господи, признание –  
Как сумасшедшие цветы,  
Чтоб ощутив себя как «звание»,  
Я проклял о себе мечты.

Чтоб поменялся Центр Вселенной,  
Чтоб я забыл себя как сон.  
Чтоб только Ты – Творец мой пленный  
Меня тащил из-под низов...

Пошли мне, Господи, Дорогу,  
Где хорошо – Тобою быть!  
Где нет ни ордена, ни рока,  
А – только роды от Любви!

Где все лучи летят как Солнце,  
И нет своей – гнилой груди!  
Где все мы сгинем... и спасёмся,  
И в рай проснёмся, как один!

# МЕЧТА

Когда я буду умирать,  
Помолодеет мир.  
И будет страх  
                        с огнем играть  
На паперти тюрьмы.

Все города давно мои,  
Но только — не до них.  
Все чудеса давно малы,  
Когда подходит миг...

Когда я буду умирать,  
Я буду говорить.  
Я буду вишни обрывать  
И листьями сорить.

Всего должно быть – чересчур,  
Чтоб тени  
                    расцвели.  
Я напоследок прокричу:  
«Привет вам не с земли!»

Когда я буду умирать  
Подымится земля.  
И незнакомый аромат  
Ошеломит меня.

Прощайте ветры и года:  
Во сне и наяву.  
Я умирать хочу всегда,  
Пока не оживу.

## МОЦАРТ. РЕКВИЕМ

Рвётся душа из духа,  
Рвётся душа как вор.  
Только дыра в ней – ухо:  
Дух принимает хор!

А из грозы великой  
Музыка рвёт огни:  
Музыка – рана лика,  
Где голоса видны.

Непроходимость пляски:  
Судороги как глаза,-  
Музыка ищет сказки,  
Что разгласить нельзя.

Кончится крик Вселенной  
В образе молодом:  
**Нет** никаких вселений...  
Музыка – вещий Дом!

Лестница – до заката!  
Ноты на ней лежат...  
**Все** – козырные карты:  
**Только в раю есть ад!**

Смерть нас разрушит грубо,  
Звуками напоив...

.....  
Бог заиграет в трубы  
Ангельских наших могил!

## ***РУССКО-ЦЫГАНСКИЕ МОТИВЫ***

### **ОЧИ ЧЕРНЫЕ**

Очи черные,  
Запрещенные.  
Очи черные,  
Некрещеные...  
Ненавижу я Вас! –  
Разрешите на вальс.  
Обещаю сейчас  
Вам романс... еще раз.

Очи черные  
Задымились.  
Очи скромные  
Надломились.  
А в руке – кинжал  
Сжат нечаянно:  
«Никого не жаль! –  
Мы – печальные!..»

Очи черные –  
Очи бледные.  
Изможденные  
В ночи медные!  
Ночи вечные –  
Вихри желтые...  
Очи вещие –  
Прокаженные!..

«Бога нет на дне!»  
Так казалось:  
Так хотелось мне,  
Так плясалось!  
А в аду – запой:  
Очи гордые.  
А в аду – огонь  
За аккордами!

Очи общие –  
Одинокие,  
Стали очень вы  
Синеокими!..

На покой глядят  
Очи страстные.  
Хоть кого съедят,  
Да, не властные.

Боже праведный!  
Очи – серые!  
Очи – ранены,  
И просеяны...  
Переполнены  
Очи черные –  
Под иконами  
Чудотворными!..

Не расстаться нам!  
Не расплавиться!  
Не проспаться нам!  
Не прославиться!..  
Только дождь ловить –  
Всеми листьями!  
Только ночь допить  
За кулисами!..

## КОНИ

*В.Высоцкому*

Кони мои, черти!  
Я приручу их,  
Чтоб не любить тщетно  
Потусторонний миг!

Кони мои, воля!  
Ангелы – без себя...  
Я упаду в стойло,  
Я оживу – вспять!

Кони мои, суки!  
Сколько терпеть вас?!  
Сердце стучит в ступе,  
Слыша немой лязг!

Кони мои, Песни!..  
**Я проскочил** в жизнь!..  
Козыри – красные крести.  
Это – конец лжи!

## МОЯ ЦЫГАНОЧКА

Отплясать, отгадать,  
Отписать, обглодать,  
Всех продать — до звезды,  
Подрезая хвосты.

И пропасть. И пролезть:  
В инфракрасную песнь;  
В ультрабелую боль —  
В забубенную роль!

Там, где край на крови,  
Умирают свои:  
Умирают друзья,  
Чтобы выбрался — я!

Я — один. Я — в долгу!  
На пути — наверху:  
Позади — голосов;  
Посреди — образов.

## НА РАСПУТЬЕ

Тьма моя черная –  
В свете гитар:  
Сердце ученое  
Ищет удар.

Сердце голодное  
Рвется как звук,  
В поисках Родины –  
В мире разлук.

Сердце цыганское –  
Средь скрипачей;  
Венецианское –  
В клетке лучей.

Праздное, пресное,  
С болью вблизи:  
Танго еврейское –  
Не на мази.

Будет ли музыка?  
Будет ли свет?!  
Тьма моя русская –  
Волчий билет!

Музыка – будет,  
Там, где умрет!..  
Там, где распутье  
Душу прольет!

# РУССКАЯ ТРОЙКА

Гитара и скрипка  
В распахнутом саде –  
До страха, до крика,  
До неба в надсаде.

Там белым органом  
Осыпались вишни,  
И сердце арканом  
Из голоса вышло.

А ветры – как ветлы  
Склонились над прудом,  
И было – неведомо  
В звуках оттуда.

И звуки вставляли  
То плачем, то гимном.  
А сны танцевали,  
И звали... и гибли.

И время кружилось  
Как желтые листья,  
А вечность ложилась  
Надломлено-близко.

И звери ,и птицы,  
И духи, и звуки –  
Все вырвали лица  
Навстречу разлуке!

Гитара и скрипка,  
Как русская тройка!  
Где в звуках сокрыта  
Ночная дорога.

И колокол – странник,  
И колокол – ворон,  
Дорогу ту славит  
Крылом – перебором!

## МОНОЛОГ ПОЭТОВ, ПОГИБШИХ ОТ 20 ВЕКА

А вокруг чужие лица  
У околицы.  
А мы будем все – молиться.  
И – отмолимся.

А вокруг – не подойдут к нам,  
Будут трезвыми.  
Или пьяными под утро –  
Горько-резвыми!

А мы будем – не считаться!  
Все мы – равные!  
Нам друг с другом – не расстаться:  
Раны – ранние!

А вокруг – хвалить нас будут  
За предательства...  
И ещё – любить нас будут  
За приятельство.

А мы *будем* – все на равных –  
Первородными!  
Мы родимся меж горами –  
С подворотнями!..

Мы обнимемся от счастья,  
Что мы – встретились!  
Может, нет *иного* часа.  
Это ж – Третья Высь!

Не малина, не богема  
И не общество...  
Не чужбина, не арена  
И не – почести!

Нам теперь какое дело?! –  
Не до малости!  
Мы летим в *свои* пределы...  
Улыбаемся!

## ПРЕВЫШЕНИЕ

Да будет – смех!..

Да будет – Сверх!..

Да будут –

Откровения!

Пусть прочь

сойдёт с дороги смерть

С законом

сохранения!

Да будут

чёрные глаза

Синеть

в лучах пронзительных!..

Наперекор,

через «нельзя»:

От счастья –

вопросительно!

Да будут

сумерки – тихи!

Да будет

воздух – солнечным!

Когда сойдут

с лица круги,

Сразятся Звёзды

с Полночью!

Алмазы

выпадут из глаз,

Как радость

несусветная!..

Но чистоту

накроет – Грязь,

Бросая

тени смертные.

Не будет  
                  неба и зари!  
Не будет  
                  света белого!  
Глаза замёрзнут  
                  от жары,  
От ширины –  
                  без пения!..

.....

Да будет!  
                  звон колоколов  
Встречать  
                  немых Отшельников!  
За Превышение  
                  даров,  
За Гибель  
                  без ошейников!

## ПОКОЙ

Я в покой не впал, а впел.  
Я в покой не вплыл, а выплыл.  
И морозы, как капель,  
Та, которую не выпил.

И от холода огня  
Я трезвел и очищался,  
Что снежинки – как нагар,  
С той страны, где бродит счастье.

А покой летел без дна,  
Без начала и без выси.  
И душа ничком легла  
В изумленное безмыслье.

И летая сквозь себя,  
Ничего не обещая,  
Та душа дарила сад,  
Сон как звон перемещая.

Я не спал и не глядел:  
Я дрожал птенцом невинным.  
А покой вокруг летел  
Силуэтом херувимным.

И когда запела грусть,  
Я узнал в одно мгновение:  
Я в покое – разобьюсь!-  
Ради душ упокоенья...

# БЕССМЕРТНАЯ ОСЕНЬ

## Пролог

По адским вершинам –  
По райским глубинам  
Мелькают машины  
С неведомым гимном.  
Куда их заносит,  
В какие ответы:  
В бессмертную осень,  
Иль в мёртвое лето?!.  
1.

Машины – нейтральны  
Для рая и ада:  
Для них авторалли –  
Сплошная награда.  
Они безупречны  
К распаду Вселенной:  
Ни мягче, ни легче –  
Рабы повелений!

2.

Но кто-то наполнил  
Машины ответом,  
И выглянул полдень  
Как царская лепта.  
И выплыли звуки  
Как Солнце вне страха –  
В весёлом испуге  
Зверей Зодиака!

3.

Машины замкнуло –  
Детали запели:  
До синего гула  
В святом беспределе!  
До синего крика,  
До самого смеха!  
Хотели – открыто!..  
Но!- вышли из спектра...

4.

Машины застыли  
В подземном туннеле:  
Там не было тыла —  
Там фары темнели!  
Там стрелки вращались  
В обратном порядке —  
Там центры рождались  
На чёрной тетрадке!

5.

Машины — живые!  
Они — не пружины.  
Уже дождевые  
Открылись вершины!  
Там ветры как чайки  
Листву в клювах носят —  
Там в райской печали  
Бессмертная осень!

## ЖЁЛТЫЙ РЕКВИЕМ

Я в жёлтых почестях листвы —  
Как принц с планеты самой красной,  
В своих высочествах остыл  
И распластался взглядом в праздник!

Я распластался как огонь,  
Обняв, как голову, планету,  
На высоте незримых гор  
Себя свивая, словно ленту.

И я — не я. Я только — звук!  
Я — вдохновение пред распадом,  
Когда, застыв от жёлтых мук,  
Деревья будут сном распяты.

И рухнут кроны и сады,  
Издав прощальный выдох жёлтый,  
Где неминуемость беды  
Огнём воды из глаз прожжёт нас!

Как Апокалипсис времён —  
Живая осень пред зимою,  
Когда горящий ореол  
Сырой становится землёю.

И так красиво всё летит,  
Что смерть считается случайной!  
А это значит — Бог простит  
В своей мечте первоначальной...  
.....  
А это значит — Бог простит  
В Своей Мечте, всегда венчальной!

## ЗОЛОТОЙ ВЕК!

Зазвонят! Зазвонят! Зазвонят!  
Как птенцы, стаи колоколят!..  
Стаи солнечных гроз, стаи льдов...  
И раскинется рай, словно Дом!

И откроются в звуках круги,  
Поднимаюсь в Архангелов Гимн!  
И пространства замрут в высоте,  
Словно струны – в последнюю темь!

Эта темь – без верхов и начал,  
Эта темь – запредельный причал.  
Это – сгустки солёной души,  
Соблюдающей Песнь – как режим!!!

Нам Вселенскою Песнью дрожать,  
Что бы в небо её не разжать!..  
Чтобы звёзды не пали, темны,  
Потому что они – это мы!..

# В ЦАРСТВЕ ЗЕРКАЛ

## ОТРАЖЕННЫЙ ВАЛЬС

Волны и ветер:  
Молнии эти  
Кружатся — сверх пустоты.  
Кто тебя встретил?! —  
В смерти и в свете  
Вальс доиграет черты!..

Что же с ним будет,  
С вальсом из судеб,  
С вальсом пустынных зеркал:  
Вечные люди —  
Море на блюде;  
Смех — в отражении скал!

Все непонятно.  
Все необъятно:  
Будущее как вчера...  
Лунные пятна  
Мчатся обратно —  
Пропасть за ними — черна...

Нет! Бесполезно  
Верить в железо —  
Сорваны с блеска замки!  
Воздух из лезвий —  
Молнии лестниц:  
Огненные языки...

## СЕРДЦЕ МУЗЫКИ

Отражаются свечи...

Зажигаются сны...

Голоса человечьи —

В отраженье тесны.

Голоса изначальные —

Словно слёзы зеркал!..

Тают свечи венчальные —

До звучания скал.

Голоса словно голуби,

Что на скалах поют.

Запрокинуты головы

В зазеркальный уют.

Все слова запрокинуты,

Чтоб испытать Небеса!..

.....

Там, где звёзды отринуты,

Стекленеет гроза!

Без конца — одноактные,

Навсегда — не верны!..

Отражённые ангелы —

Беззеркально черны!

Навсегда — беззеркальные,

Где *сразится* ваш тыл?!

Чудеса музыкальные

Будут литься из дыр!

## ГРУСТЬ МОЯ

Грусть моя, грусть моя,  
Грусть моя, - молчи!  
Это просто хрустнули  
Зеркала в ночи.

Звездочки хрустальные,  
Как вы далеки!  
Внеземными стаями  
Стали двойники.

Грусть моя, грусть моя!..  
Глупая, скажи:  
Может, *в этом* -  
                                Русь моя?!  
Или я – во лжи?!

Годы забываются  
От *избытка* сил,  
Сходу отзываются:  
«Сколько лет и зим?!»

Грусть моя, власть моя,  
Ты – моя  
                                одна!  
Моя полночь  
                                ясная,  
Черная стрела.

Прошрое - не пройдено,  
В будущем - ни зги...  
Звезды -  
                                моя родина...  
Ангелы тоски!

## **ТУМАН**

На меня летят облака,  
На меня летят голоса:  
Я себя в их взгляд облакал;  
Я тебя в их плач обласкал.

Но туман, что летел щекой,  
Был сильнее, чем облака.  
И мы падали мимо шагов,  
Ударяясь в его берега.

А туман, не найдя ворот,  
Расширялся и холодел.  
И мы шли, с головою вброд,  
Выходя, как из вод - из тел.

Эти воды, что стали – льды,  
Испарились в лучи-тела...  
В облака – зеркала любви,  
В голоса – терема тепла.

## **ВОСХОД**

Река – теряет воды.  
Струна – теряет звук.  
А сердце – тонет в годы  
Неназванных разлук...

Река впадает в море.  
В аккорд звенит струна.  
А сердце в переборе –  
То солнце, то луна...

Где море – там свобода.  
Где музыка – там шторм.  
Но на краю восхода –  
Не солнце, а – Ничто!

# ПРОРЫВ

1.

Моя зеркальная раздвоенность  
Пьёт отражения луны.  
И «это» называет вольностью,  
Где «я» расколото на «мы».

И в мраке лунного сияния,  
Где пустота желтым-желта,  
Я собираю расстояния,  
Как будто здесь моя мечта.

2.

Моя мечта обетованная,  
Что снится тайно наяву,  
Закрыта от меня ж туманами  
В, луной пылающем, мозгу.

И нет мне выхода из зеркала,  
Пока луна живёт во мне.  
И облака – ночные церберы –  
Скулят в небесной полынье.

3.

Моё незримое отечество –  
За облаками всех морей,  
Где золотая радость мечется  
В неиссякаемой заре!

Я эту радость мимолётную  
На блюде солнечном возьму:  
Я поплыву разбитой лодкою  
В свою – Всевышнюю казну!

# ПУСТОТА

1.

Пустота – это музыка...  
Это – ветер зеркал:  
Вертикальная улица,  
Что во тьме я взалкал.

Та страна вертикальная  
Хохотала как тать –  
Опустевшей зеркалиной,  
Чтобы в такт с ней летать!

2.

Пустоты... не хватает!  
Пустота – это вдох –  
Над любыми ходами,  
Где безмолвствует Бог.

Где безвидная пропасть  
На летящем коне  
Выбивает свой проблеск  
Из оживших камней!

## В ГАММЕ

Нарушение гаммы,  
Сокращение нот  
Повлечет ураганы  
Из незримых чернот.

Превышение звука —  
Разрушение тел.  
Ледяная наука —  
Обогнать беспредел.

Кто нарушил, тот понял,  
Что назад — это вниз.  
Кто нарушил, тот полон  
Приглашений и виз.

Нарушителей любят —  
С них слетают огни.  
Словно золото в лупе,  
В отраженьи они.

Но остатками гаммы  
Отраженья не спеть:  
Не поставить ногами  
На зеленую твердь.

Кто-то должен внезапно  
Вырвать звуки свои,  
Чтобы белая арфа  
Прозвенела как взрыв!

## ЛИЦО

Я сегодня по грудь в земле.  
Мне сегодня наверх — нельзя.  
Промолюсь — провалюсь — во сне,  
Чтобы не было *вне* — лица.

Я лицо собираю на дне  
Из осколков кривых зеркал.  
Я лицо собираю в огне —  
Там, где дьявол меня искал.

Если будет лицо — одно,  
То *Свобода* сойдет — на дно!  
Если будет лицо дано,  
То не будет в аду темно.

Только как мне — себе не врать,  
Только как не застыть двойным? —  
Говоря, что ты Богу — рад,  
Когда рад своим выходным!..

Только *сном* пережить провал,  
Собирая себя тайком.  
Чтоб от боли рвануться с нар  
По большой земле босиком!

Там земля распахнётся в звон,  
И лицо отразится в лик!  
Там разделятся Бог и сон,  
И расколется твой двойник.

## ПОКАЯНИЕ

В темноту – на колени –  
За обломком души,  
Где мечты околели  
От увиденной лжи!..

.....

Это – лучше, чем в клетке  
Свою душу копить,  
Не отдавши не лепты,  
Чтоб её пригубить.

Даже, если пророчат  
Мне мечты-зеркала,  
Что отцветшая роща  
Ещё не расцвела...

Я закроюсь от солнца,  
Без души, ни при чём...  
В тёмной пляске бесовской –  
Утираясь ручьём!

Я победы не ведал:  
Если – Я! то – в огне.  
А возвышенный ветер –  
Это тем, кого – нет...

Только – небо с овчинку,  
Чтобы зеркало – внутрь.  
И Господня отчитка  
Ночь разбудит в семь утр!

## ПО ЗАКОНУ

По закону  
                    Тайги –  
Над зелёной водой  
Мы застынем  
                    как гимн  
Тем, кто сгинул звездой!

По закону  
                    Широт,  
Островов и Снегов  
Мы умрём  
                    от щедрот  
Самых лучших врагов!

По закону  
                    Войны,  
Дармовых Лагерьей  
Мы восстанем  
                    из тьмы  
Средь зеркал, как дверей!

По закону  
                    Судьбы,  
Что погибла в раю,  
Мы рванём на дыбы!..  
И *нам* Песню споют!

## ЗЕРКАЛО В СОНЕТЕ

Не выпив свет, не выпав в темень,  
Я за стеной своей – как демон...

Не грянув, не рискнув, не рухнув,  
А промолчав свою любовь,  
Я в сердце запускаю руку,  
Играя в скуку, как в футбол.

А сердце – в каменном дыму...  
А сердце ищет черный выход.  
И каждый возвращенный выдох –  
На вдох обрушивает тьму.

И накопив себя – лжеца,  
Наулыбавшись, набоявшись,  
С мечтой своей наобнимавшись,  
Я оставался без лица.

Но в белых дырах бытия,  
Где мрак и молнии – едино,  
Зияла вещая картина –  
Мое отъявленное «Я».

Я знаю. Я молчу. Я верю!  
Я эту молнию – люблю!  
Когда слова, как гром пролью  
В свою  
                                веселую потерю.

Когда останусь без стены,  
Без дна, без крыши, без охраны!  
Когда из света сатаны  
Я убегу в *немые* страны!

Как в этом зеркале – светло!  
Когда оно в себя легло...

## **ЗЕРКАЛО**

Зеркало вывернулось песней.  
Смерть обратилась в очи:  
Не было выше лестниц;  
Не было тоньше ночи.

Песня зажгла Солнце.  
Очи горят солью.  
Лестница вниз несётся –  
В Зеркало – Божье Слово!

## **БЕЗДНА ПОКОЯ**

Бездна покоя:  
Небо вражды.  
Чёрное поле  
Ловит дожди.  
Чёрное сердце  
Из бытия-  
Ловит рассветы  
Без одеял.

Черные – ищут  
Белых ночей  
Дремлет под крышей  
Ангел ничей  
Кем он проснётся  
В новый покой –  
Танцами Солнца  
Или войной?

Бездна покоя:  
Небо горит –  
Пепел закона  
Вспять говорит  
Пепел, как Петер,  
Красный петух:  
Думает петь он-  
Там, где потух.

В небе – два пола:  
Здесь и сейчас.  
Бездна покоя –  
Хаос зачал.  
Зеркало в песне  
Тает из тьмы:  
Ангелы в бездне  
Станут людьми.

## **ВРЕМЯ В ВОЗДУХЕ**

Я дрожал в своём времени  
В окружении муз:  
Я был варвар и римлянин;  
Я был воин и трус.

Ветер мчался таинственный,  
И мерцала весна:  
Я был самый единственный –  
Восклицательный знак!

Но в кругу милосердия –  
Повторения нет:  
Я – разбитое зеркало  
Средь осколков-планет!

И осколки хрустальные,  
Что ни дать и не взять,  
Оголтелыми стаями  
Отразились назад.

Я ломался до времени  
На большие куски.  
Выражаясь по-древнему, –  
Погружался в пески...

Но когда Бог взалкал во мне,  
Чтобы я не солгал,  
Я из капель-кристаллинок  
Воздух-время соткал!

Время – *сопротивление*  
*Мирозданья* – себе!..  
Там, где только деление,-  
Время правит в суде.

Но когда междометие  
Лепит душу из двух, –  
За мгновенье столетие  
Пролетает сквозь дух.

Старость – это не двойственность;  
Это – время назад.  
Время связано с воздухом,  
Ну а воздух – твой сад!

И поём мы симметрию,  
В райский сад замолчав:  
«Время – наше бессмертие  
Из концов – до начал».

## БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Ветер *время* выплясывал,  
Из земли извлекал.  
А я вечно опаздывал —  
Я свободу искал.

Я пространство усиливал,  
Накликаю грозу.  
И ветра чёрно-синие  
Зеленели внизу.

Я хотел быть над временем,  
Ясновидец и лгун.  
Словно ангел беременный,  
Пригубивший луну.

Звёзды падали в руки мне,  
Раскрывая всю ширь.  
Только атомы рухнули  
Слишком длинной души.

Я себя разворовывал —  
Я сгорал напоказ:  
Над земными хоромами —  
Ярче солнечных глаз.

И тщеславясь немеренно —  
Покоритель богов!  
Я пропал между временем  
В чёрный вечный огонь.

Время белое, страшное  
Убежало сквозь тьму.  
Я ответа не спрашивал,  
Обратясь ни к кому...

Только – вечность без имени,  
Как отсос бытия,  
Где глаза мои, иinei –  
Как крошечная тьма.

Чёрный сон. Это – выдумка!  
Я же есть! Я стою.  
Но душа вся на выдохе,  
Как остывший салют.

Понял я всем творением  
Свой проклятый исход:  
Дьявол – это безвременье;  
Время – это Господь!

Время – это движение...  
Это – Вечность в миру,  
Где Господь в отражении  
Замыкает свой круг.

И несутся созвездия –  
Отраженья людей!..  
Чтобы ведьмами-безднами  
Выйти в солнечный день.

## ЗЕРКАЛА

Подарите мне душу, что себя обрела.

Подарите мне душу

до Неба.

Чтобы те зеркала,

из которых – она,

Отразились, как Альфа – Омега.

Только эта душа – в отражения зла

Заплыла...

знать, тепла ожидая.

И дрожат зеркала

из живого стекла

Там, где рана в душе неживая.

Но где рана до дна – там иная страна:

Зеркала

собираются в точку.

И тогда не видна

под луною вина, -

Наша мгла превращается в почту.

Подарите мне душу,

как царство зеркал,

Где любовь

облекается тьмою.

Чтобы сорванный луч

как счастливый оскал

Освещал зазеркалье немое.

# МИСТЕРИЯ

## МИСТЕРИЯ

Душа, закованная в центр,  
Отбрасывает – инфроцвет!  
Отплясывает танец зла  
Душа , укравшая свой зал.

Душа воображает «Быть!»  
Но если ей *нельзя* метаться,  
Она выламывает лбы  
О стены выпавшего танца.

И пляшет, плачет и ползет!  
Летит!.. и небо проклиная!..  
А мысль змеиная линяет  
От *углубления* высот.

Но если всю содрать мечту,  
Родится музыка в аду.

## ТОТ СВЕТ

Мистерия! —  
                  не говори...  
Растерянно-  
                  себя твори:  
Рассеянно —  
                  сложи лучи;  
Расщелина-  
                  тот свет в ночи!

Зияние —  
                  на небесах,  
Как знание —  
                  во весь зигзаг,  
Как пиршество —  
                  того, что — нет;  
Излишество —  
                  испить тот свет!

Мистерия!-  
                  последний шанс:  
Растения —  
                  молчат сейчас.  
Предвестием-  
                  Восьмого Дня  
Ртом — бездною —  
                  взошла луна.

Исполнена —  
                  тоска времен,  
И всхолмлены —  
                  поля огнем,  
И вскопаны-  
                  мечты трубой,  
Как кобрами —  
                  шипя из пор.

Мистерия! –  
                    душа в гробу!  
Из терема –  
                    ушла в трубу.  
А знание –  
                    кричит: «Молчи!  
Восстание –  
                    *всегда* в ночи!»

Восстание!-  
                    из пустоты  
В Розарии –  
                    Весны – Звезды.  
Роса моя –  
                    где жажды нет,-  
В гром-зареве –  
                    где пьян тот свет!

# НОВАЯ ПЕСНЯ

*С. Есенину*

Земля откроется навек,  
Земля отыщется.  
Как будто выдохнет ответ  
И не надышится.

Земля прольется из воды,  
Из неба звездного,  
В неразделенные сады  
С дождями - гроздьями.

Земля откроется как снег,  
Как звон малиновый,  
Как смех, рыдающий во след  
Дорогой длинною.

Дорога рухнет, как зола,  
В пространстве сказочном.  
Земля объявится как знак,  
Как ключ при кладезе!

Колодцы, полные дождей,  
Засохнут в сумерки...  
Земля родится из людей-  
Звездой - безуминкой!

Земля родится над собой, -  
Одна единственна.  
Как будто ангел золотой  
Во мраке Истины.

## ОБЛАЧНАЯ МИСТЕРИЯ

Облака! Скажите мне , кто я? –  
В голубом вине преображенья.  
Или... это ангелы стоят,  
Запрокинув лики в День Рождения?!

Запрокинув локоны свои,  
С птицами, цветами и дождями...  
В ту страну, где нет ничьей вины;  
В ту Вину, что вышла – в мирозданье.

Облака! Скажите мне мой путь!-  
Где земля замешана на небе:  
Где *нельзя* немного заглянуть?  
Где раскрыта истина - в побеге!

Где пять чувств выходят из груди,  
Уступая знание - шестому.  
И душа, как занавес гудит,  
Приближаясь к звездному восторгу.

Облака! Скажите, как мне петь?!-  
Где – земля во мне, как подземелье:  
Им душа отравлена на треть,  
И еще,  
еще желает зелья!

Тьма земли!- не начатый конец:  
Пей ее – надежду и отчаянье.  
Пей ее – как песню из колец:  
Из змеиных; в небе – обручальных!

# СПАСЕНИЕ ЛУНЫ

(ЛУННОЕ ТАНГО)

Луна когда-то стала петь,  
Что Солнце сгнуло.  
Она прославилась в толпе  
Ночной богиней.

Ночная песня во хмелю-  
Чужая ладанка.  
Луна растаяла как Луч:  
Дорога... яблоко!..

Луна потеряна Землей,-  
Луна отколота:  
Она - во тьме,- как казино;  
Как Дама холода.

Она мечтает, что – Звезда!  
Она – безумная.  
Но если взять ее за стан,-  
Она – бессонная!..

Луна *пробудится* Землей, –  
Луна покается.  
Луна взойдет как белый зной  
И вверх покатится!

Прочь разольются зеркала,  
Что пили озеро.  
В Луне сойдутся все слова  
Из поздней осени.

Луна исполнится собой, –  
Луна опомнится,  
Когда весна рванет зимой  
В мечту, как в звонницу.

Когда откроются края  
Первоначальные,  
Луна обронится, как рай  
С крыла молчания!..

## МИСТЕРИЯ СОЛНЦА

Зерцало - Солнце – Синий Взгляд –  
Живая радуга!..

Сто вечностей тому назад  
Твой март выглядывал.

Зерцало – талое стекло  
Огня без воздуха!..  
В тебе дыхание легло  
Земли и Господа.

Зерцало... в центре Бытия –  
Душа на привязи:  
Внутри отраженная Земля,  
И Бог – без примеси!

Когда Христос взошел на крест,  
Померкла радуга:  
Над Солнцем воцарился бес –  
Он Песнь угадывал!

Зерцало – царское стекло.  
Где Бог – там Зеркало!  
Когда добро покинет зло,  
Свет станет жервою.

Застынет Солнце под Луной  
Как приведение...  
Над небом явится Иной –  
Из света Темени!

## МИСТЕРИЯ МОРЯ

Море выбросит мертвых...  
Море станет звездой.  
Море выпьет за гордых  
Всея соленой водой.

Всеми черными слезами  
Посвященной звезды  
В синева бело – розовой ,  
Где сомкнулись мосты!

# МИСТЕРИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Распавшись до дьявольских линий,  
Расставшись с Луной и Землей,  
Вселенная падала в иней...  
И пели пустоты жарой.

И были зубами пожары –  
Малютки отверженной тьмы.  
И дни становились ножами,  
Чтоб *ночи не стали* людьми.

Но в пике прощанья с надеждой,  
Где гасли светила в себя,  
Снега превращались в подснежник,  
Который в них  
                                не засыпал.

Последняя точка на карте –  
Зеленое Солнце – во мгле!  
Оставьте, как финиш на старте,  
Великое Небо –  
                                в нуле...

И хрупко аккорды гремели  
В малиновом – алом лесу.  
И струны Луною немели,  
Чтоб было вверху – как внизу.

И сыпались белые птицы,  
Ромашками – выше полей:  
То были мгновенные лица  
На этой ушедшей Земле.

# МИСТЕРИЯ МУЗЫКИ

Музыка

уступает место тишине...

Музыка – кожа эпохи.

И глубокая Вселенная

дышит все тяжелей,

До тех пор,

пока не появятся

новые боги.

А новые боги

меняют тональность и регистр,

Что с каждой эпохой –

открывается новая резкость:

И музыка будет гибнуть

от полноты

своих выпущенных искр,

До тех пор,

пока на ее дне

не установится пьяная трезвость!..

## МИСТЕРИЯ РОССИИ

Помимо неба и земли  
Плыла Россия.  
М в ней раскаянно цвели  
Слепые силы.

Слепые души шли наверх,  
Как на проклятье.  
И этот лунный фейерверк  
Горел как рампа.

Слепые души пели ниц,  
Раскинув взоры.  
И слепотой прекрасных лиц  
Был воздух взорван.

И был задержан сатана  
Размахом плача.  
Россия – чёрная страна,  
Где горечь – слаще!

Теперь в Россию хлынул свет –  
Стерильно чистый.  
И если горечь – как бы смерть,  
То свет тот – числа...

Тот свет продажен и жесток.  
А тьма всё ярче!  
Слепы и Запад и Восток...  
Но вместе – зрячи!

# МИСТЕРИЯ МИСТЕРИЙ

Молчи! –

Когда идешь с душой в руках –  
на страх!

Апчхи!..

Уже подобраны ключи –  
в астрал!

Ручьи –

переалели в темноте –  
как мак!

Грачи –

перелетели сквозь метель –  
в свой март!

А мы?!

А мы рискуем оказаться без души,  
мы – ах!..

Холмы –

падут на нас,  
как будто сто вершин,-  
всех благ!

Прочти!-

Лучи немного горячи-  
в ночь-день!..

Почти!-

Ты на последнем пол - пути –  
к воде!

Ах, гром!-

То мы орем,  
как бы поем со дна!

Подъем!-

Мы осушили водоем...  
до дня!

Умри!

Замри, сгори, –  
пока ты –  
без краев- коры!

Аминь!

Да будет мир – крылатый!..  
Я вышел из оков! –

Из крыл – тюрьмы!

Да будем мы –

Кончиной тьмы!

## МИСТЕРИЯ КРОВИ

Я мажу краску по словам –  
Я радугу ловлю:  
Я отраженный музыкант  
В цветном адо –раю .

Я рай раскрасил в до-ре-ми...  
(По гамме раскидав!).  
Но то, что краска на крови,  
Я это не видал.

А я обрезан по верхам,  
И кровь моя черна:  
Я думал выйти впопыхах,  
Хотя бы на чердак!..

Но кто отдал, тот должен пасть  
До сущности своей:  
Где не работает компас,  
Где всё – поверх нулей!

Двуликий рай – двуликий ад,  
Когда из тьмы и тьмы...  
Грохочет семиструнный лад  
Разрушенной тюрьмы.

И кровь сочится как кристалл  
Из синих голосов.  
Но это – кровь... уже Христа!  
И звонче нет весов...

## МИСТЕРИЯ СМЕРТИ

Под небесным забралом,  
В Преисподней на треть,  
Я танцую астралом,  
Чтоб мне вверх умереть!

Хохот – выше отчаянья –  
Колет в сердце ножом:  
На закате отчалили  
Зеркала с багажом!

Голоса-колокольчики –  
Продолжение глаз:  
Понеслись мои косточки –  
Отражением в грязь!

В грязь! – отплакать и выплясать,  
Отблестать, отсвистеть!  
Черноту свою выплеснуть,  
Чтобы ярче звенеть!

Танцы Солнца кричали мне:  
«Веселись – наугад!  
Хохот – выше отчаянья:  
Механичность – твой ад!»

Тонет алая лестница  
Прямо в душу – ручьём.  
Умирать надо весело –  
Всем своим дурачьём!

# МИСТЕРИЯ ВРЕМЕНИ

Белый Голубь

с черным крылом

Летел,

глубиной дирижируя:

И вершины над ним

пикировали дном,

А дно —

восходило вершинами...

А Он их держал

в черном крыле,

Белым —

время отдав...

И плыли облака —

зеркала

по земле

Агнцами —

снизу вдаль!

А время, как море

шумело в покой —

С шепотом облаков...

## МИСТЕРИЯ МОЛИТВЫ

Молитва! —

                    Это виноград слов,  
Забродивший —

                    в винопад снов,  
В котором —

                    добро как зло,  
И море —

                    моё весло!

Но море на небо сползло...

И как меня вниз занесло!

А солнце, вращаясь, росло —

В Единственное число.

# НЕБОВОРОТ

## *ЗВЕЗДЫ*

Я на краю Земли лежал,  
Я взглядом звезды приближал,  
И звёзды, падая, росли,  
И не было нигде земли...

Я в мегаполисе сидел —  
От звёзд осталась пыль без тел:  
*Всё* электричество сожгло,  
Но шоу шло — смешным-смешно...

Искусственные свет и звук —  
Как инквизиция без мук.  
Но если выпасть под откос,-  
Там все сотворено из звёзд!

Я на краю души лежал...  
Я жадно звёздами дышал.



## БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

Мы дышим в разных временах,  
А времена выходят в ... звёзды!  
И мы торчим на остриях,  
И это Бог ... меняет слёзы.

Все времена сошлись в Одно:  
Опять звезда на небосклоне...  
Пойди, поймай её озноб  
Сквозь ночь святого беззаконья!

Я из времён, как из зеркал  
В неё вхожу через паденье.  
И ужас зла меня сковал  
За то, что ночью видел день я.

В нём жизнь опередила смерть,  
Ведь в звёздах ангелы гнездятся.  
А кто был всем, вдруг скрылся сер...  
И всё не в силах разрыдаться!..

Мы души ищем впопыхах...  
А души мыслями закрыты.  
И в полдень огненный – впотьмах-  
Мы Солнце пьём, как из корыта!

Но Солнца нет без тайны звёзд!..  
Ведь Солнце- это ночь снаружи.  
И время мчится вспять и врозь...  
И собирается сквозь души!

## ЦАРСТВО ПОЭЗИИ

Царство Поэзии –  
Музыка взорвана.  
Ангелы с бесами  
Поровну собраны.

Пишут не ангелы –  
Бесы кружат.  
Просто отгадывал  
Я первый шаг.

В падшей энергии  
Высшего творчества  
Шёл я по берегу  
Моря – пророчества.

Зло было полным –  
Бесы вблизи:  
Вспыхнули волны,  
Словно бензин.

Серые вороны  
Кровью питаются.  
Надо их во – время  
Выкружить танцами.

Сам стану бесом я  
В танце любви.  
Вынырну песнями  
Выше, чем был.

Горы ли вздыбились,  
Море ли рухнуло? –  
Взвыл я от гибели  
Кротостью-руганью.

Бесы исчезли

В песне весны:  
Чувства бесчестны,  
Если честны.

Я – балансировал!  
Я – исповедовал!  
Я – фокусировал  
То, что неведомо!

Придурь – на грани,  
Наоборот!  
Бог доиграет  
Песню без нот.

## ПАМЯТЬ ТАЙНЫ

Когда я вымолчу свой шум,  
Когда я вымолчу – молчанье,  
На дне морском родится... жук,  
Вокруг! – сверкающий лучами.

И этот жук, подводный шмель,  
Освободившийся младенец,  
Начнет вращаться, словно шейх,  
На Тьму Всевышнюю надеясь.

И в Тьме, зияющей огнем,  
Где нервы пляшут, как микробы,  
Взойдет звезда – двойным конем:  
Конем вражды – или свободы.

И черный конь, и белый конь -  
Заржут две музыки навстречу.  
И сердце грянет... словно гром!  
Уже почти не человечье.

Вращался Дервиш на стене  
Вокруг законов притяженья  
Где полюса остались вне,  
А только – вечное движенье!

И сердце вышло из часов  
Как маленькая Божья стрелка,  
Кружащаяся от низов –  
До золотого фейерверка

## ВЛЮБЛЁННЫЙ СОНЕТ

Влюблённые вращают ночь!..  
Где тучи, лошади и звёзды,  
Где памятники в землю вмёрзли,  
А время вырвалось из нот!

Влюблённые вращают ночь!..  
Где хаос в поисках вопроса,  
Где мгла с глазами альбиноса,  
А у луны оторван нос!

Влюблённые вращают ночь!..  
...Они несут свои вериги,  
Они святы все религии,  
Они – не видят вещих снов!..

...Вращаются цветные сны-  
Влюблённые на их оси!..

# ГОРЫ

Горы – не пики  
И не снега.  
Свыше их лики  
Ты настигал  
Свыше их помнил,  
Даже не быв...  
Вышел и поднял  
Небо глубин.

Горы – вначале  
Разбытия –  
Льются ручьями:  
«Ты – это я!»  
Я – это горы,  
Ты – это мы:  
Райские хоры;  
Адские сны!

Эта планета:  
Рай, что в аду –  
Сквозь километры  
Горы идут!  
Выше туманов,  
Ярче светил,-  
Белая манна  
Божьих седин!

# ШУТНИК

1.

Когда кончаются слова  
И обещанья, и проклятья,  
Молитва подойдёт сама,  
И ты падёшь в её объятья.

И ты поймёшь, что ты – ничто;  
Что все красоты – до момента...  
А дальше действует лишь Тот,  
Кто всё создал из сна и смеха.

2.

Великий Бог – Творец- Шутник-  
Малыш, летящий на Пегасе-  
Пожар-потоп священных книг-  
И их Двойник - в едином счастье!

Где нет – там есть! Где есть – там тень.  
А ты – цепляешься за ветер!  
И в ночь, где подземелен день,  
Ссыпаются глаза как дети!

Мрак-Океан!- Малыш- Старик!-  
Архиалхимик!- Танец в Воздух  
Из – под души в твой крик проник,  
Как материк впадает в остров!

Он всё отдаст тебе – за так!  
За то, что ты – всегда повержен:  
За дым на солнечных устах;  
За то, что он *тобою* грешен

## СВАСТИКА

Богу – богово.

Бесу – бесово.

Ну а стасово –

здесь и там.

Размурована

бездна песнями –

В поднебесие...

И к чертям!

Моя бездна

пчелой завертится,

Чтоб собраться

в своём нуле:

Птица- свастика,

Солнца сверстница,

С ветром-лестницей...

на крыле.

Но над бездною-

точки ужаса

Разворачивают

вспять луну,

Будто в триллере-

безоружные

Зеркала

заглянули в тьму.

Что возьму я

душой-насосом

Завращаюсь ли

по любви?!

Иль Луну

назову я Солнцем

Чтобы править

легко людьми!

В чёрной музыке  
танцы спрятались,  
В упоении  
от огней.  
Вся земля стала  
бледной слякотью  
На мгновение  
как клей.

Солнце свастикой  
собирается...  
Но без Родины –  
Солнца – нет.  
Перевёрнутая  
дева-старица  
Отражается  
в свой несвет!

Ветры – ангелы-  
Нервы – факелы.  
Перепутаешь – пропадёшь!  
Врётся – вертится  
Птица – смертница:  
В Ананербе царь –  
Сверххорош!..

Схлынет с аспида  
Глина – свастика.  
Вместо Стасика  
Глянет чёрт.  
«Песнь о Соколе»  
В ночь высокую:  
Чувство сотое!..  
Он прочтёт!

Песня красная –  
Птица разная!!!  
Иго страстное:  
«Аз не есмь!»  
Крылья яростно  
Бьются в рану сна:  
«Ради праздника  
Дайте есть!»

Песня – птичечка...  
В бездне – спичечка:  
До кирпичечка  
Мир сгорит!  
Над потомками  
Бог потёмками  
В небо тонкое  
Нас творит

# СУДЬБА

1.

Я над Вселенною летел  
В изнеможении от дел  
И перья падали с меня  
Как отлетевшие дела.  
Я свой эфир преодолел  
И хрупким пламенем горел.  
И тёмно-синие миры  
Меня встречали изнутри.

2.

Но где нирвана – Божья рана!..  
Мы умираем слишком рано.  
Мы жить хотим, а Бог – Один,  
И Он вверху – непроходим.  
А коридор – сомнёт, убьёт,  
И Бога он не разберёт.  
А посреди ночей и дней  
Один на сердце Голубь - Змей!

3.

Но я накал не удержал,  
Когда дрожал от Божьих жал.  
И чтоб не в центре был сюжет,  
Я вышел вниз - за культом жертв...

Меня трясло, меня качало,  
Меня Земля назад встречала.  
И inferнальная Луна  
Сосала сердце из ума.  
И в черноте фантасмагорий  
Из бездны выползало горе...

Летели волки за оленем  
Вокруг Луны, как дна Вселенной.  
И я был волком и луной,  
Давясь отборною слюной.  
Олень жевал себя, как заяц,  
И это - тоже я, мерзавец.  
И мелкий страх по кругу был  
Среди еды и нелюбви...

4.

Но дно немыслимо без Бога-  
Его там больше, чем в раю.  
И это я его творю,  
К Нему воззвав из диплодока!

Я врал до этого и плакал.  
Я всех предал и принял всех.  
Я рядом с Пустотою сел,  
И стал с Судьбою – одинаков.

Так дно приглашено на бал,  
И начинается Судьба!  
Судьба – копейка Бытия,  
Тьма не проявленного «Я»  
А мы трусливы и слабы  
Пред грубым творчеством Судьбы.

5.

Я во Вселенную влетел  
Преображением всех тел.  
И все миры и все творенья  
Являлись мной в одно мгновенье.

# НЕБОВОРОТ

1.

Дьявол – от Бога ль?!

Или он – сам!..

**Всё** – однобоко

И... по низам!

Если б мы знали

Тайну любви,

Зло бы связали

Из-под пилы!

Тяга к распаду

В «собственный» свет-

Это, как завтра

Пить, чего нет.

Только – то завтра

Вспыхнет вчера:

Утро азарта –

В ночь, что черна.

2.

В белом накале

Высших широт

Мы обогнали

Небоворот!

Мы захотели:

«Сразу и всё!»

Стаей взлетели

С райских высот!

Как мы дышали-

Знанием немым:

Дном приближали

Небо и нимб!

Дном мы пробили

Радугу в жизнь:

Смерть раструбили

Крыльями вниз!

3.

Бог, распадаясь,  
Пел и прощал:  
Сила свиданья –  
С собой! – есть душа!  
Если душа не –  
Досилит себя,  
Значит мечтанья  
Её истребят!

Яркие танцы  
Стригут черноту:  
То – гравитация  
Входит в мечту!  
То – гравитация  
Тащит на дно  
Черными пальцами  
Свет из-под снов!

4.

Бедные люди-  
Порвана нить:  
Зло – *в Абсолюте*  
Есть Сила творить!  
Ну, а в творенье-  
В эхе любви-  
Божьи даренья  
**Ты** дотвори!

Зло – мирозданию  
Высшая честь!  
Бог дарит Знание-  
Ветер чудес!  
Это доверие  
Ты возлюби:  
**Все** будем первыми  
В звуке Трубы!

# СОЛНЕЧНАЯ ОДИССЕЯ

## 1

Первое Солнце –  
Взошло над обрывом:  
Белое соло,  
Красная грива!..

Красное эхо –  
Как изумруд –  
В детство из смеха  
Делает круг.

Первое Солнце!..  
Бог за горою:  
Небо клянется  
Солнечной кровью.

Цвет превышает  
Меру цветов:  
Небо въезжает  
В солнечный дом!

## 2

Солнце второе –  
Грехопаденья –  
Дарит здоровье  
Утром из бденья.

Выплыв из ночи  
Тонким лучом,  
Шлет, что есть мочи  
Песню из пчел.

Яркие дни –  
Полнолунные танцы:  
Мысли Земли –  
Это протуберанцы.

Звон под устами –  
Вечерний покой:  
Солнце – усталый,  
Раненый конь.

### 3

Солнце – сгорит,  
Но не льдом-водородом:  
Солнце стоит  
Дном молитвы – без рода.

Полюс расплаты –  
Снизу жесток:  
Вспыхнет из ваты  
Небо желток.

Череп Адама –  
Ночь засветила:  
Смертная драма –  
Третье Светило.

Третье – седьмое...  
И без конца:  
Молния – слово  
Бога – Отца!

# ЗВЕЗДОЛЁТ

1

Бездны и скалы –  
Ангелы близко.  
Слава людская –  
Самоубийство.

Как ни блистал я  
Вниз по тропе,  
Так и не стал я  
Первым в толпе.

Первые – щедрые,  
Вслед за идеей.  
Был не кошерный я:  
Просто – бездельник.

Против кого мне  
С вами дружить?!  
Я ведь покойник,  
Чтобы так жить.

Молятся горы,  
Солнце в крови:  
Был вне закона  
Я Богом храним!

Влез в одиночку  
Я на корабль.  
Выстрелил в точку:  
No ras saran!

2.

Слава от Бога  
В ночь отделилась:  
Всё стало – много!..  
Смерть исцелилась.

В жертве – распаде  
Солнце взошло:  
В розовом платье  
Звёздам свежо!

Одновременны –  
Солнце и звёзды:  
До одуренья  
Сны мои слёзны!

В звёздах – познание.  
В Солнце – любовь:  
Белое знамя  
С разных погон!  
3.

Бог на кораблике  
Плыл в Андромеду:  
Райские яблоки-  
Звёздное небо.

Тайны теперь  
Далеки от Земли:  
Яблоки с Древа  
К звёздам стекли!..  
4.

Я – звездочёт.  
Я ищу откровений:  
Ночью я – чёрт,  
Ну а утром – гений!

Или – предатель  
Солнечным днём,  
Спутав все даты  
С лунным огнём.

Лунная мгла –  
Мой корабль отражённый:  
Всё – зеркала,  
Как неверные жёны.

Кровь – это мощь  
Обнажать, приближать!..  
Но невозможно  
Любовь отражать.

Небо течёт!..  
Как собрать мне глаголы?!.  
Я – звездочёт,  
Не имеющий школы.

Знаю лишь только  
Первый устав:  
Кто любит Солнце-  
Любит Христа.

Небо – едино,  
Даже в паденье:  
Из Атлантиды  
Прибыли деньги.

Внешние игры  
Правит Луна:  
Чувства на цифры  
Равняет она.

Если собрать  
Воедино все бездны,  
Сердце как рак-  
Переварится в песне.

Станет съедобным  
Сердце моё:  
Мир будет добрым,  
Сузив объём!

Как мне помножить  
Солнце на звёзды?! –  
Лунная ощупь  
Выпила воздух...

Только – под Землю!  
В нуль, в никуда!  
Где – каруселью  
В лунах Звезда!

5.

Лунные лапы:  
Сердце в наручниках!  
Бог – это Слабость!  
Центры разрушатся!..

Новые солнца  
Станут людьми,  
Мир вознесётся  
Славой из тьмы!

## МЕЖДУ ДВУМЯ

Солнце уходит в древние цивилизации,  
Вместе с временем спускаясь за горизонт.  
А я остаюсь в звёздной иллюминации,  
Совершая будущего ночной дозор.

И две эти бездны, будущее и прошлое,  
Летят параллельно, как зеркала.  
А я отражаюсь в них

каменем брошенным,  
Который уже не камень, а... скала.

Но две эти бездны должны соединиться:  
Будущее станет прошлым, и – наоборот.  
И самая утренняя звезда – Денница –  
Опять станет солнцем,

а Солнце – запоёт!

Я лежу посреди этих двух мирозданий,  
В поисках Вечности Землю обняв.  
И кипит океан

под взбунтовавшимися звездами,  
И мёртвая Луна  
оживляет меня.

Кто будет первым?- Небо или Преисподняя?..  
Бог балансирует между двумя...  
Руки мои, как стебли

к Солнцу приподняты,  
И мёртвая Луна  
оживляет меня!

Мёртвые – очи тьмы.

Только нет ни живых, ни мёртвых.

Мёртвые – силу вращения

отдали живым.

А я – между двух миров -

равняюсь на Третий – Четвёртый.

И падают в море звёзды,

которые тоже «Мы»

## СКАЗКА

### 1

Душа беззащитна совсем...

Душа беззащитна, как снег!

И падает с неба туман,

И нет ни крыла, ни ума.

И тает последний огонь,

И тонет серебряный конь.

И волосы

вскинуты вниз,

Как оползни

вынутых лиц!

А песня горит как маяк.

Но резко меняется мрак!

И так

беззащитна душа...

И так

не дожита мечта!..

.....

### 2

Так кто же заполнит восход,

Так кто же запомнит *свой* год?!

Так кто же откроет туман,

Где время обмоет обман?!

И бьются страдалыцы... с мечтой,

И лютуют их пальцы – сквозь боль.

И нет ни судьбы, ни венца,

Когда их следы – из лица!

И песня дымится струной,  
И месяц двойится стрелой!..  
А сердце – на ветер летит,  
Где время – на Вечность глядит!..

## РАСПЛАВЛЕННАЯ СТРУНА...

Солнце – Красная Голова  
Окунается в море едва...  
А за морем – другое море –  
Человечья душа без дна.

А за морем – другая страна,  
Как натянутая струна:  
В той стране обитают звёзды,  
И заходит на чай Луна...

Наши души живут пол – дня,  
Чтоб за море уйти звеня.  
Мы немного уже за морем:  
Мы – и Солнце, и Ночь, и Земля!..

Нам Великая Власть дана!  
И великая ей – цена:  
Всё отдать, до последней ноты,  
*Подарившему* нам имена!

## ПОЧТИ БУДДИЙСКИЙ СТИХ

Океан облаков

Надо мною парит.

Это – души зверей и растений.

И небесный покой

Там с землёй говорит

Через выдох последний, смертельный...

И клубятся миры

Опрокинутых душ:

Беззащитных, невинных, наивных.

Будто это – не мы

В покровительстве дружб

Предавали священное имя.

Там на небе дожди...

Это – птицы поют,

Что свернули с земли безвозвратно.

Ты просвета дождись,

Чтобы Север и Юг

Породнились в тебе, как два брата.

Ты прочти облака...

Это – совесть твоя,

Состоящая сплошь из обломков!

И слова по слогам

Перед Богом стоят

И смываются в пене негромкой...